

A L'OCCASION DE SES 10 ANS, HADRA PRÉSENTE:

7 AU 10 JUILLET 2011

Hadra

Trance Festival V

PSYTRANCE • PROGRESSIVE • AMBIENT • DUB • DUBSTEP • WORLD

LANS-EN-VERCORS 38

DOSSIER DE PRESSE

HADRA TRANCE FESTIVAL V

DU 07 AU 10 JUILLET 2011

STADE DE NEIGE • LANS-EN-VERCORS

38 (ISÈRE) • FRANCE



Hadra



L'ASSOCIATION HADRA

L'association HADRA existe depuis 2001 et a pour objet **la reconnaissance et la promotion de la musique électronique et de la culture trance**.

Elle mène des actions sur plusieurs fronts : concerts et soirées, production et management de carrières d'artistes, formations et ateliers... ainsi que l'organisation de son événement majeur : le Hadra Trance Festival, ambassadeur français du mouvement psytrance à l'international.

Hadra, c'est **10 ans** révolus en septembre prochain et ainsi 10 ans d'activisme musical au service de la Trance Psychédélique, des musiques électroniques et de la création artistique.

Pour fêter dignement cet anniversaire, nous sommes heureux de pouvoir vous inviter à une nouvelle édition du Hadra Trance Festival !

LE FESTIVAL

La région Rhône-Alpes est devenue en quelques années la terre d'accueil de la trance psychédélique en France, notamment grâce à la tenue du Hadra Trance Festival sur le plateau du Vercors. C'est aussi dans la commune de **Lans-en-Vercors** qu'a eu lieu la dernière édition du festival, laquelle accueillait plus de 120 concerts et performances de danse, d'arts de la rue, de projections vidéos et de créations scénographiques, auxquelles sont venues assister **plus de 12000 festivaliers** cumulés sur 4 jours.

Le Hadra Trance Festival est un événement unique par son organisation, son lieu de réalisation et les valeurs qu'il défend, mais surtout par sa **programmation éclectique et multidisciplinaire qui mêle musiciens, vidéastes, plasticiens et performers**. Devenu au fil des ans **la plus grande célébration de la culture Trance en France** et désormais reconnu comme référence en Europe et dans le monde entier, il est attendu chaque année par un public fidèle qui vient de plus en plus loin pour profiter de ces quelques jours hors du temps.

Malgré l'annulation de **l'année culturelle France-Mexique** prévue par le Ministère des Affaires Etrangères, nous avons conservé autant que possible notre thématique, grâce à un partenariat avec le label Catalyst Records et en invitant plusieurs artistes mexicains : *TWENTY-EIGHT, ODISEO, DENDE, BIOGENESIS...* Le visuel très typique du festival a été réalisé par un graphiste mexicain (*voir DENDE p.8*) et la décoration du site sera aussi en accord avec cette esthétique. De plus, l'entrée au festival reste gratuite pour le public mexicain !

LA PROGRAMMATION

Ce sont **près d'une centaine d'artistes** qui se côtoieront pendant ces 4 jours, pour un riche mélange des styles et des genres.

La programmation associe des artistes locaux à un grand nombre d'**artistes étrangers** et plus de vingt-cinq pays différents sont représentés cette année au festival : France, Portugal, Italie, Belgique, Allemagne, Royaume-Uni, Suisse, Malte, Grèce, Suède, Serbie, Irlande, Autriche, Brésil, Iran, Afghanistan, Israël, Afrique du Sud, Etats-Unis, Japon, Australie, Macédoine, Taïwan, Tahiti, Turquie, Mexique...

Une grande place est accordée aux **artistes régionaux** (par exemple : *CUBIC SPLINE*, *METRONOHM*, *DJane SIDNEY*...), aux **artistes de collectifs qui se mobilisent** activement pour la promotion de la psytrance (*FOG*, *OTEZUKA*, *ALIJI*...), ainsi qu'aux **artistes émergents** peu connus du public trance mais très talentueux (*NEUTRAL MOTION*, *SIDEFORM*, *D_MANIAC*...) puisque l'association Hadra se veut aussi découvreuse de nouveaux talents.

Les « têtes d'affiches » sont des **artistes internationalement reconnus** (*PIXEL*, *KLOPFGEISTER*, *AJJA*...) que l'on peut rarement voir en France, à retrouver au Hadra Trance Festival en exclusivité. Ils se produisent devant un public régional, mais surtout national et international.

La musique est répartie sur deux scènes :

La scène principale est naturellement orientée vers le large éventail de styles que comprend la Trance Psychédélique et vers des esthétiques dansantes et rythmées :

Ethno Trance (*HILIGHT TRIBE*, *ZUBZUB*...), Progressive Psytrance (*MIDIMAL*, *EGORYTHMIA*, *KOKMOK*, *D_ROOT*...), Dark Psytrance (*ATRIOHM*, *SHOTU*...), Full-on (*LOUD*, *Mr PECULIAR*, *CONCEPT*, *DRISS*...) ...

La scène alternative mélange de nombreux styles de musique instrumentale et électronique, aux esthétiques plus relaxantes :

Ambient / Downtempo (*SYSYPHE*, *AES DANA*, *EITAN REITER*...), Dub électro psychédélique (*DIGIDEP*, *LAKAY*...), Dubstep (*DUB ADDICT*...), World Music (*ARASH & THE WISE ORKESTRA*, *MASSOUD RAONAQ*...) ...

Au-delà de sa programmation artistique choisie, le festival accueille en son sein un **village de stands** d'artisanat et de cuisine du monde, qui met l'accent sur les traditions du Vercors à travers la présence de nombreux producteurs et artisans du plateau. On y trouve aussi une **buvette** tenue par des associations culturelles locales telles que Vercorporation, organisatrice du festival solidaire des Muconcerts de l'Espoir contre la mucoviscidose.

C'est l'occasion de profiter d'un site d'exception, décoré par les scénographes et animé par les performances d'artistes de rue. Il est aussi possible de se relaxer dans **l'espace bien-être** qui propose des séances de massages, de yoga ou de danse.



L' ENVIRONNEMENT

Dans ce cadre naturel exceptionnel qu'est le Vercors, la **préservation de l'environnement et la limitation de l'impact du festival sur la faune et la flore** sont des aspects primordiaux sur lesquels l'association a souhaité concentrer son attention. En 2010, grâce à la mise en place de nombreuses démarches éco-responsables sur l'organisation de l'événement, le Hadra Trance Festival a reçu une récompense européenne décernée par l'organisme de contrôle « **A Greener Festival** ».



L'association compte bien continuer sur cette lancée pour atteindre l'idéal de la culture trance : faire la fête sur un site magique et naturel dont on se doit de prendre soin.

Cette année, Hadra a missionné la Ligue pour la Protection des Oiseaux Isère et la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature pour effectuer une étude d'impact environnemental visant à mesurer les effets de l'évènement sur la vie de la faune du parc et en particulier la nidification des oiseaux.



... Quatre jours et trois nuits de musique dans une ambiance psychédélique, une expérience unique de rencontres, de danse et de transe, sur un site naturel et magique !

INFORMATIONS PRATIQUES

ORGANISATION

Association Hadra

10 bis rue Ampère 38000 Grenoble

www.hadra.net

www.hadratrancefestival.net

myspace.com/hadratrancefestival

Renseignements :

hadra@hadra.net

Tél : 04 38 49 29 44

Contacts presse:

Cléo Gilbert

cleo@hadra.net

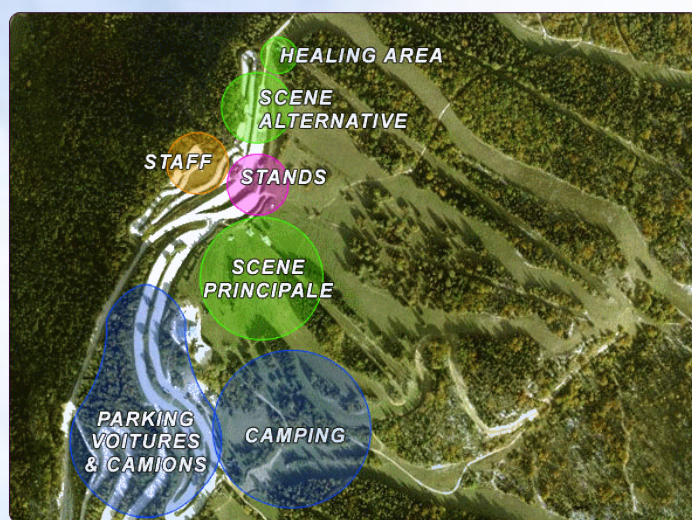
06 71 57 08 31

Driss Bouayad

driss@hadra.net

06 63 80 28 07

LE SITE



TICKETS

Préventes 1^{ère} phase >> jusqu'à fin février 2011

Pass 4 jours / 3 nuits : 42.50 €

Préventes 2^{nde} phase >> jusqu'à fin avril 2011

Pass 4 jours / 3 nuits : 62.50 €

Pass 3 jours / 2 nuits : 42.50 €

Tarif sur place :

Pass 4 jours / 3 nuits : 85 €

Pass 3 jours / 2 nuits : 65 €

Pass 2 jours / 1 nuit : 35 €

Préventes 3^{ème} phase >> jusqu'au 5 juillet 2011

Pass 4 jours / 3 nuits : 72,5 €

Pass 3 jours / 2 nuits : 52,5 €

Tarif Vercors (habitants du plateau) :

Pass 4 jours en pré-vente : 42,5 €

Pass 3 jours en pré-vente : 32,5 €

Pass 2 jours en pré-vente : 17,5 €

Gratuit pour les ressortissants Mexicains (sur présentation d'un justificatif de nationalité et de transport).
Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans (accompagnés par un parent ou responsable légal).

SCÈNE



PRINCIPALE

JEUDI 07/07	23h00 - 00h30	METRONOHM	Dj set	Lyon	Psynap's	
	00h30 - 02h00	YAMAGA	Dj set	Grenoble	Hadra	
VENDREDI 08/07 FRIDAY	02h00 - 03h00	ATRIOHM	Live	Macédoine	Parvati	
	03h00 - 04h00	KERLIVIN	Dj set	Taiwan	Phreex Networx	
	04h00 - 05h00	BOMBAX	Live	Allemagne	Free Radical	
	05h00 - 07h00	FOG	Dj set	Italie	Looney Moon	
	07h00 - 08h00	CONCEPT	Live	Paris	Digital Psionics / 3D Vision Recordings	
	08h00 - 09h30	SHAKA	Dj set	Lyon	Omniphonie	
	09h30 - 11h30	LUCAS	Dj set	Royaume-Uni	TIP	
	11h30 - 12h30	TWENTY EIGHT	Live	Brésil/Mexique	Vagalume Rec.	
	12h30 - 14h00	TILT	Dj set	St Etienne	Hadra	
	14h00 - 15h00	ODISEO	Live	Mexique	Blue Tunes	
	15h00 - 16h30	TAJMAHAL	Dj set	Lyon	Electric Dream	
	17h00 - 18h00	MIDIMAL	Live	Suisse	Echoes Rec.	
	18h00 - 20h30	- PAUSE -				
	20h30 - 22h00	ZUBZUB	Groupe	Royaume-Uni	Monkeyface / Mesmobeat	
	22h00 - 23h00	D_ROOT	Live	Chambéry	Hadra	
23h00 - 00h00	LUNARAVE	Live	Grenoble	Hadra		
SAMEDI 09/07 SATURDAY	00h00 - 02h00	MANU vs LEPTIT	Live	Grenoble	Hadra	
	02h00 - 03h00	OCELOT	Dj set	Etats-Unis	Avatar/Vertigo	
	03h00 - 04h30	ZIRKIN	Live	Israël	Doof Rec.	
	04h30 - 05h30	CUBIC SPLINE	Dj set	Grenoble/Rennes	Hadra	
	05h30 - 07h30	DENDE	Dj set	Mexique	Catalyst Rec.	
	07h30 - 08h30	D_MANIAC	Live	Portugal	One Foot Groove	
	08h30 - 10h30	REGAN	Dj set	Afrique du Sud	Nano Rec.	
	10h30 - 11h30	Mr PECULIAR	Live	Australie	Hadra	
	11h30 - 13h00	OTEZUKA	Dj set	Paris	Stereorganic/Echoes Rec.	
	13h00 - 14h00	SYNAPTIC	Live	Allemagne	Headroom Prod.	
	14h00 - 15h30	MONTAGU	Dj set	Allemagne	Blue Tunes	
	15h30 - 17h30	PETER DIDJITAL	Dj set	Suède	Digital Structures	
	17h30 - 20h30	- PAUSE -				
	20h30 - 21h30	CRISTALPHOENIX	Live	Paris	Kosmik Hobos	
	21h30 - 22h45	HILIGHT TRIBE	Groupe	Paris	Kosmik Hobos	
22h45 - 00h15	JIMSON	Dj set	Belgique	Hadra		
DIMANCHE 10/07 SUNDAY	00h00 - 01h30	LITTLE PUMPKIN	Dj set	Paris	World People	
	01h30 - 02h30	NEUTRAL MOTION	Dj set	Japon	Wildthings	
	02h30 - 03h30	AJJA	Live	Suisse	Peak Rec.	
	03h30 - 05h00	S.T.U.	Live	Royaume-Uni	Bom Shanka	
	05h00 - 06h00	SHOTU		Grenoble	Hadra	
	06h00 - 08h00	SQUEE VS ZEFER	Dj set	Irlande	Life Festival / Neutronyx	
	08h00 - 09h00	BIOGENESIS	Live	Mexique	Nutek Records	
	09h00 - 11h00	DRISS VS ELYXIR	Dj set	Grenoble	Hadra	
	11h00 - 12h15	PIXEL	Live	Israël	Hommega Prod.	
	12h15 - 13h30	LOUD	Live	Israël	Nano Rec.	
	14h00 - 15h00	EGORYTHMIA	Live	Macédoine	Iono Music	
	15h00 - 16h30	KOKMOK	Dj set	Marseille	Hadra	
	16h30 - 17h30	SIDEFORM	Live	Serbie	TesseractStudio	
	17h30 - 18h30	KLOPFGEISTER	Live	Allemagne	Iono Music/SpinTwist	

AJJA



Peak Rec. - Suisse - www.myspace.com/ajjaleu

Ajja S. F. Leu est un artiste éclectique aux multiples talents, qui canalise sa créativité à travers des carrières parallèles de musicien/Dj, manager du label Peak Rec., graphiste et artiste tatoueur.

Né à Londres en 1975, il grandit en parcourant la planète avec sa célèbre famille d'artistes tatoueurs nomades. Vagabondant de par le monde et baigné dans des influences artistiques variées, il dispose d'une énergie créative inépuisable, et commence à jouer de la guitare et à composer de la musique alors qu'il est encore enfant. Bien qu'élevé dans une ambiance funk et rock'n'roll, Ajja se tourne graduellement vers la musique électronique à la fin des années 90, et commence à explorer de nouveaux horizons numériques.

Il est membre fondateur de The Peaking Goddess Collective, groupe chill et psytrance qui combine les instruments live et les dispositifs électroniques, ainsi que du duo renommé de psytrance night Yab Yum, un projet qu'il continue tout seul à présent. En 2005, Ajja commence son projet solo groovy, et son premier album "Psychogenica" sort fin 2007 chez Synchronize Rec. Ses sets très appréciés où fusionnent son expérience psy complexe et l'amour des rythmes funky ont fait de lui un habitué des grands festivals et partys autour du monde comme le Boom, Universo Paralello, Glade, Antaris, Sonica, Full Moon et bien d'autres. Son nouvel album "Tulpa" sortira au printemps 2011 chez Peak Rec.

Ajja compose aussi de la musique pour des pièces de théâtre, dessine des visuels pour Peak Rec. avec sa partenaire Tanina Munchkina, conçoit des applications web et travaille comme artiste tatoueur dans le local de sa famille en Suisse.

Doué, enthousiaste et énergique, c'est un artiste à ne pas manquer!

ATHRIOM

Parvati Rec. - Macédoine - www.myspace.com/atriohm



Le projet Atriohm a été créé en 2003 par les frères Leonid et Aleksandar Golcev originaires de Skopje en Macédoine. Ils ont tous les deux reçu une éducation musicale et se sont impliqués dans des projets variés, Leonid en tant que claviériste et Aleksandar en tant que batteur. Ils découvrent la psytrance en 1996, touchés par la magie de ce son à une soirée. Peu après ils commencent le Djing chill-out et psytrance, puis composent leur propre musique. Leur son se distingue par ses atmosphères magiques créées grâce à des rebondissements psychédélics retentissants, des sons organiques, des basses graves et des mélodies dépayssantes.

Atriohm a sorti plusieurs pistes downtempo et trance chez différents labels comme Parvati, Peak, Auraquake, et a joué en live dans plusieurs des plus grands festivals et partys psytrance du monde : leur performance au Boom Festival 2008 a été l'un des clous de l'événement.

Au printemps 2009 ils ont sorti leurs premier album "Ukalen" chez Parvati Rec.

Début 2010, Leonid a décidé de se concentrer sur un projet chill out et c'est donc Aleksandar qui se chargera de préserver le son d'Atriohm.

BIOGENESIS

Nutek Rec. - Mexique - www.myspace.com/biomusic



BioGenesis est l'un des nouveaux projets les plus excitants qui nous viennent du Mexique. Derrière ce nom se cachent Mikeldi et Carlos, deux jeunes musiciens d'origine mexicaine qui font de la musique ensemble depuis 1999.

BioGenesis apparaît sur la scène musicale autour de 2006 et sort son 1er album "Harmonic Science" en 2008, lequel reçoit un excellent accueil de la part des dance-floors du monde entier. En janvier 2010 ils sortent leur 2ème album "Escape The Illusion" qui rencontre un grand succès et les fait partir en tournée pendant un an au Portugal, au Mexique, en Allemagne, en Suisse, au Japon... Ils ont aussi sorti des morceaux avec des artistes comme CPU, GMS, Mekkannikka, Xerox & Illumination, Sirius Isness, Atomic Pulse, Painkiller... pour n'en nommer que quelques-uns, et chez plusieurs labels internationaux, ce qui a rapidement propulsé leur carrière en avant.

Ne manquez pas leur nouvelle maquette "Land of Looming Latitude" dont la sortie est prévue avant l'été 2011.

BOMBAX



Free Radical Rec. - Allemagne - www.myspace.com/bombaxmedia

Après plusieurs années passées à toucher à tous les types de musique électronique, Hendrik découvre sa passion dans le large spectre des différents genres de trance psychédélique.

Son besoin d'exprimer son idée de la trance devient une passion, et donne naissance au projet Bombax qui a depuis fait irruption sur les dance-floors du monde entier.

La trance psychédélique est devenue sa source d'euphorie et lui a fait gagner sa place dans le monde de la musique psychédélique.

CONCEPT

3D Vision / Digital Psionics – Paris - www.myspace.com/conceptmusicfiles



Concept ou Dj Noon (Arnaud Levasseur) a entamé sa carrière dans la psytrance en 1994 sur l'île de Bali, et depuis il se produit dans des soirées et des festivals du monde entier. Après la sortie de quelques morceaux, il commence à travailler sur "Concept", son solo full-on, et figure sur des compilations de labels divers : 3D Vision Rec., Timecode, Shiva Space Technology, Digital Psionics Rec.... Il sort ses albums "Expérimental" chez Fungi Rec. en 2005 et "Paranormal" chez 3D Vision Rec. en 2007.

Le style de la musique de Concept est sans conteste une construction mélodique full-on dark sur des lignes de basse puissantes.

Aujourd'hui il travaille également à son nouveau projet "Prism" en collaboration avec Scorb, chez Trick Music. Il a collaboré avec de très nombreux artistes tels qu'Etnica, Total Eclipse, Absolum, Dj Maru, X Dream, Joti Siddhu, Space tribe, James Monroe, Phony Orphants,

Antix, Fabel, X Static, Talamasca, Bitmonx, Dj Anti, Loopus in fabula, Frogacult, Sun control species, Sally Doollaly, Paul pied pippen, Code 4, Spectrum, Fractal glider, Dark nebula, Sensient, Mr Peculiar, Sesto Sento, Broken toy, Killer buds, Skulptor, Audio X, Vibra, DJ Feio, Wrecked machines, CPU, Synergy, GMS, Earthling, Alt Control, Scorb, DigitalTalk, Chromatome...

CRISTALPHOENIX

Kosmik Hoboes - Paris / Ibiza - www.myspace.com/cristalphoenix



Greg Blue alias CristalPhoenix est déjà connu en tant que membre du groupe Hilight Tribe, un des live les plus demandés de la scène Trance, et pionnier du mouvement Natural Trance (voir *Hilight Tribe p.11*). Avec son groupe, Greg a déjà joué en tant que tête d'affiche dans le monde entier (dont toute l'Europe, Brésil, Japon, Mexique, Maroc, Russie, USA...). En 2010, après 6 albums avec Hilight Tribe, Greg crée un nouveau projet : "CristalPhoenix", fruit de la rencontre entre les instruments naturels et la trance digitale.

Dans son 1er album, il nous donne sa vision de la musique dance-floor du 21ème Siècle, une potion magique de rythmes ethniques, de sons électroniques, de chants tribaux et d'instruments de musique du monde entier. Il joue un Live allant de 145 à 160 BPM, souvent avec son meilleur ami et partenaire Ludo Ji, pour offrir au public une performance authentique et remplie de bonne humeur, accompagnée par leurs percussions et synthétiseurs.

Deux morceaux de l'album ont été composés en collaboration avec Pablo l'Argentin, alias Serial Killer, créant un nouveau style de trance appelé "Tribal Full On" (150/160 Bpm) qui sera développée dans un futur projet commun : "Native Thunder Totem". CristalPhoenix joue actuellement son set sur scène après Hilight Tribe, perdurant ainsi l'énergie transcendante de la Tribe.

Vous êtes invités à un voyage surnaturel à travers les sons de nos ancêtres, dans un monde futuriste, orchestré par CristalPhoenix.

CUBIC SPLINE



Hadra Rec. - Grenoble / Rennes - www.myspace.com/cubicspline

Cubic Spline est un projet composé de Clément et d'Olivier. Tous deux découvrent la trance psychédélique alors qu'ils sont âgés de 13 ans. Depuis, leur passion pour cette musique n'a cessée de se développer. C'est à partir de cette période qu'Olivier débute la MAO sur sound trackers. Clément quant à lui, a joué du violon pendant 10 ans avant de se consacrer réellement à la psytrance.

En 2008, ils fondent le projet Cubic Spline. Passionnés de synthèse sonore, ils ont aujourd'hui un fort penchant pour les textures sonores travaillées et les atmosphères dépaysantes. Ils ont développé un son très mental et détaillé, oscillant entre la psytrance et la dark psytrance.

Leur musique se réclame mariage de l'esprit et des racines de la trance goa, de l'hypnotisme de la dark psytrance et de la puissance des productions modernes.

Au début de l'année 2007, Clément remporte sous le nom Sphircular le concours du remix "The Escapee" des Principles Of Flight. A partir de début 2009, ils commencent à jouer dans diverses parties et maintenant, le projet Cubic Spline est en pleine effervescence. C'est ainsi que début 2010, ils rejoignent avec enchantement l'équipe Hadra, jouent au Hadra Trance Festival 2010 et sortent un premier morceau sur la compil "Hadracadabra 5", puis leur opus de 3 titres "Unusual path".

DENDE

Catalyst Rec. – Mexique - www.myspace.com/catalystrecordsmx



Jacques B (Dj Dende) est né au Mexique, a grandi en Europe et aux Etats-Unis, et réside actuellement dans son pays d'origine où il est un membre actif de la scène psytrance depuis ses débuts.

Il est manager de l'un des labels mexicains les plus notoires : Catalyst, et aussi co-fondateur de Psyclon, créateurs du Tierra Magica Festival et d'autres grandes parties.

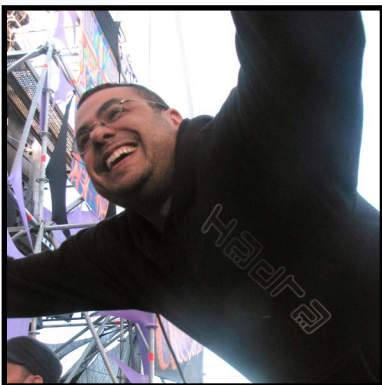
Ayant mixé pendant plus de 10 ans au Mexique, en Europe et au Brésil aux côtés des grands noms du milieu, il a développé un style puissant sur lequel s'éclatent tous les dancefloors.

Caractérisé par une énergie frénétique, des morceaux de qualité, un style solide et dynamique et une sélection sans faille, il est devenu l'un des Djs mexicains les plus respectés. Sa compil la plus récente, "Splice n' Dice", a fait beaucoup parler d'elle sur la scène internationale.

Dende est aussi un graphiste réputé et co-fondateur de Pixtlan Media : Psikodelicious. En tant que graphiste, il a travaillé avec de célèbres labels, organisateurs et artistes du milieu. Il est aussi Vj (voir p.38).

Il travaille actuellement sur son projet whompadelic midtempo intitulé "Infamous", dont plusieurs morceaux sortiront chez Undergroove Music et Catalyst Rec. cette année.

DRISS



Hadra Rec. – Grenoble - www.hadra.net

Driss est un Dj emblématique du label Hadra Records et l'un de ses fondateurs. Son expérience de la scène trance en France et à l'international, en qualité d'organisateur ou pour ses Dj sets survoltés acclamés dans certains des plus grands festivals mondiaux (Ozora en Hongrie, Nautica en Russie, Transahara au Maroc et bien d'autres), n'a cessé de nourrir son attachement pour la Trance goa, un style musical auquel il s'identifie pleinement. La musique trance et ses sonorités hypnotisantes aux accents tribaux lui rappellent la transe spirituelle, la "hadra" en arabe, telle qu'elle est pratiquée par la tribu marocaine ancestrales des Aissaouas, et qui a rythmé son enfance.

Depuis son arrivée en France au milieu des années 90 et l'aventure de l'association Spiritual Frequencies dont il est l'un des initiateurs, Driss s'est nourri de l'énergie de la trance et des rencontres qu'elle permet pour mener à bien son projet musical et ainsi participer à la création et au développement de l'association Hadra, de son label et de son festival !

Sa discographie comprend : "Hergma Mali", "Hergma Vs Sine Die :The Teleporter", "Hergma Vs Sine Die : Parallel Dimension", "V.A. Rabbani" (2005), "V.A. Fantasia" (2007), tous sortis chez Hadra Rec.

D_MANIAC

One Foot Groove - Portugal - www.myspace.com/dmaniacmusic



Manuel Trindade lance le projet D_Maniacs en 2001 avec David Maltez (alias Mystikal Vibe), mais ils se séparent en 2005 et Manuel continue sous la forme d'un projet solo, devenant alors D_Maniac.

Depuis, il s'est produit dans de nombreux pays (Espagne, Russie, Finlande, Israël, Irlande, Suisse, Allemagne, Afrique du Sud, Portugal), ainsi que dans certains des festivals les plus notoires de la planète comme pendant le Freedom Festival 2007, le Full Moon Festival 2008, le Boom Festival 2010 ou le Rezonance Festival 2010.

Son album "Obsessions" est sorti début 2010, et le deuxième est en route. Manuel prend aussi part au projet "Sick Addiction" avec Tiago Pimentel (Tryambaka), avec leur récent opus "Writer's Block" produit par Timecode Rec.

D_ROOT

Hadra Rec. - Chambéry - www.d-root.com



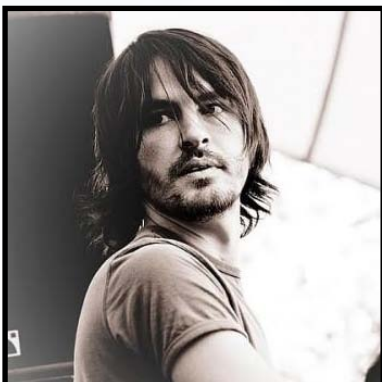
Laissez votre imagination s'évader vers un univers nouveau...

Une sphère où les émotions cohabitent et se découvrent, où la mélancolie se confronte à la joie, le désir à l'effroi. Un univers où la sensibilité s'exprime dans des espaces inconnus, étonnants et rares. Un univers en perpétuelle évolution qui vous surprendra ; parsemé d'inattendus, il illumine ceux qui y entrent, envolé pour un périple au cœur de vous-mêmes, à la découverte d'émotions nouvelles, puissantes et vibrantes.

D_Root vous ouvre les portes de cet univers dans son premier album "RootART". Un style hybride alliant des sonorités minimales à des rythmiques ravageuses, mélangeant des leads mélancoliques à une ambiance puissante, ce premier album est le fruit de plusieurs années d'évolution. D_Root a su trouver son univers, l'explorer au gré de ses émotions et transmettre dans cet album les découvertes de son périple dans une énergie innovante et décalée.

EGORYTHMIA

Iono Music - Allemagne - www.myspace.com/egorythmia



Ce projet de trance progressive a été fondé en 2008 par Boban Lazovski, originaire de Skopje en Macédoine.

Sa première composition musicale remonte à 2001, où il a passé un certain temps à expérimenter différents genres musicaux et a été membre de plusieurs projets psy-trance.

"Egorythmia", son premier projet solo, se concentre sur un son psy-trance progressif et a déjà sorti des titres chez IONO, Blue Tunes, Mikrococosmos...

Boban travaille à présent pour Iono Music.

Son album sortira cette année. Un artiste à suivre !

ELYXIR

Hadra Rec. - Die - www.hadra.net



C'est tout jeune, en 1995, que Simon découvre la trance goa avec des artistes comme Hallucinogen, Electric Universe ou encore Juno Reactor. Passionné par ce style musical, il collectionne les albums mythiques de l'époque. Ce n'est qu'en 2000 qu'il achète ses platines, se met à mixer puis très vite à composer. Il se lance alors dans des études en électro-acoustique et en synthèse sonore, achète de nombreuses machines dont plusieurs synthés et passe une grande partie de son temps libre à s'adonner à ce qu'il préfère: concevoir des sons.

Aujourd'hui, Simon continue de travailler sa technique du mix et s'est spécialisé dans l'utilisation d'FX, rajoutant ainsi à sa prestation une touche d'originalité et de spontanéité. Toujours à la recherche de l'élixir qui aura raison de tous les danseurs, il développe un concept de jeu nouveau, à mi-chemin entre le Dj-set et la performance live, dans lequel il insère et triture des leads et des samples en direct.

FOG

Looney Moon Rec., Peak Rec. - Italie - www.myspace.com/foglooney



Roberto consacre sa vie à l'art, la culture et la musique psychédélique depuis 6 ans, avec pour but de répandre dans le monde entier son message de paix, d'unité et de respect. Dj pour le label psytrance et chill out suisse Peak Rec. depuis 2006, il est aussi fondateur et directeur du label Looney Moon depuis 2005. Les sorties de Looney Moon Rec. sont axées sur un genre psytrance full-on puissant aux sons underground rafraichissants, et une production de haut niveau conçue pour faire bouger le dance-floor à n'importe quelle heure du jour et de la nuit.

Roberto, qui collecte et mixe de la musique depuis 1999, peut jouer une gamme psytrance de la plus légère à la plus grave, toujours très "night", mais est aussi polyvalent : psy-dub, chill out, psy breaks, trance progressive...

Durant les six dernières années, il s'est produit presque chaque week-end en Italie et dans toute l'Europe pour des soirées et des festivals (notamment Antaris, Hadra, Summer Never Ends...), au Brésil (Universo Parallelo), aux Etats-Unis, en Inde (Goa), au Maroc, en Russie... et à d'innombrables autres endroits.

HILIGHT TRIBE

Kosmik Hoboes - Paris / Ibiza - www.hilight-tribe.com



Véritable Ovni dans le parc musical mondial, Hilight Tribe prend le taureau par les cornes et renverse les dogmes en jouant une musique techno sans l'aide d'aucune machine. Par une pratique musicale très complète et un riche mélange d'influences, (afro, indien, reggae, rock, ou encore électro), ces 5 musiciens et leur acolyte ingé-son réussissent le pari fou de produire une véritable trance 100% instrumentale, ouvrant ainsi une porte sur des musiques d'un genre nouveau.

Ici, le beat basse / batterie détonnant est combiné à une incroyable palette d'instruments (guitare, didgeridoo, voix, percussions des 4 coins du monde) sur lesquels sont ajoutés des effets dont seul la tribe détient le secret. L'atmosphère qui règne lors des concerts est unique, mêlant danseurs et slamers dans le même espace. Cette originalité lui a déjà permis de faire le tour des plus prestigieux festivals en France comme dans le monde.

D'Ibiza en passant par Goa, l'Amérique ou le Japon, le groupe n'a cessé de croître en notoriété : nous parlons bien de véritable alternative musicale, d'un genre à la fois traditionnel et avant-gardiste, d'un pont jeté entre les temps et les horizons.

Hilight Tribe fête cette année ses 10 ans d'existence, 5 albums, 2 vidéoclips, 2 singles collectors et plus de 500 concerts.

Incontestablement, les 6 membres profitent désormais d'une position de fer de lance du courant électro instrumental.

JIMSON

Hadra Rec. - Belgique - www.myspace.com/jimsonhadra



Baigné depuis toujours dans la culture new-age et rock psyché de ses parents, c'est tout naturellement que Jim Morissen, alias JimSon, est devenu un émissaire de la trance psychédélique. Mais ce n'est qu'après de longues années de recherche musicale à contre-courant de l'essor florissant de la house en Belgique, entre euro-trance et hardcore, que JimSon a finalement été conquis, à la fin des années 90, par la psytrance, son public, ses sonorités et son ambiance.

Après ses premières scènes en 2006, notamment au sein de l'équipe des GanjaTree, JimSon découvre Hadra cette même année et décide de devenir son ambassadeur en Belgique, projet concrétisé en novembre 2009 avec l'organisation de la première Hadra Label Party en Belgique (à Elewijt).

En 2010, JimSon fait son entrée au sein du label Hadra Rec. qu'il promeut à l'étranger et dont le catalogue alimente largement ses DJ Sets en France et à l'étranger.

Première compilation « Pangaea », à venir sur le label pour Juin 2011 !

KERLIVIN

Phreex Networx - Taiwan - www.myspace.com/kerlavin



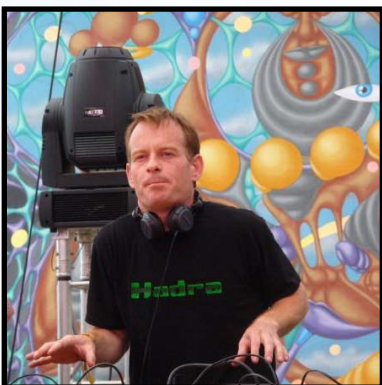
Kerlavin est l'un des pionniers de la scène psytrance taïwanaise, à la fois en tant que Dj et qu'organisateur d'événements. Il commence à mixer en 1997 et à organiser des soirées en 2002, puis en 2005 se met à composer sa propre musique.

Ses premiers morceaux figurent dans les compilations de Phreex Networx et Parvati Records "Pearls & Pixies" et "Pearls & Pixies II".

Kerlavin possède également son propre label : 26D Productions, qui a produit deux titres, uniquement en Thaïlande pour l'instant.

KOKMOK

Hadra Rec. - Marseille - www.myspace.com/djkokmok



Kokmok découvre l'univers des fêtes techno en 1995. Très vite, il se laisse transporter par cette ambiance si particulière, et écume le sud de la France dans différents styles. Mais la Trance reste la musique la plus proche de ses aspirations. En 2000 la passion prend le dessus, et après le BOOM Festival, il commence à apprendre à mixer Trance. En 2002, il entame une résidence dans un bar à Marseille, sa ville natale. Piqué au jeu en 2003 avec d'autres personnes tout aussi motivées, il crée l'association Transsubtil qui a pour objectif d'enrichir la culture Trance dans le sud de la France, tant au niveau musical qu'artistique. Il travaille en collaboration avec différents cafés concerts associatifs Marseillais : le Balthazar et le Poulpason. Son association programme des petites parties où à chaque session un Dj différent est invité comme L'Elf, Driss, Ninja, Neuromotor, Leptit, Amrit, Miss Tick, Bedouin...

En 2006 il rejoint l'équipe des Djs Hadra et a en charge la partie Trance progressive du label grenoblois ainsi que la distribution digitale des releases Hadra. Expérience qui lui a entre autres permis de pouvoir mixer et se faire connaître, auprès du public Marseillais tout d'abord, puis à une échelle et même internationale (Italie, Espagne, Angleterre, Thaïlande & Allemagne.)

De ses influences issues de la Techno et de la House, il conserve le côté dynamique. Il construit son mix comme un long et méthodique dérangement des sens et des sons aux travers des diverses palettes de cette musique... Son mix Trance Progressive est groovy et puissant, sans perdre de son côté mélodique.

KLOPFGEISTER

Spintwist, Iono - Allemagne - www.myspace.com/klopfgeist

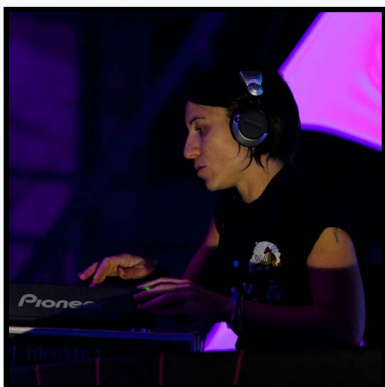


Klopfgeister est le projet trance /ambient du musicien hambourgeois Thorsten Paul. Après trois albums pendant les 5 dernières années, nombre de singles et de Live et Dj sets partout dans le monde, il travaille actuellement sur son quatrième album, pour le plus grand plaisir de nos oreilles. Il est devenu l'un des plus grands ambassadeurs de la musique trance allemande et est connu pour ses ambiances sonores positives, profondes et chargées d'émotion, toujours combinées à un rythme irrésistible pour vous faire bouger !

Il est aussi sounddesigner et compositeur pour la télévision allemande, et travaille à un autre projet "Clubgeister". Ses morceaux sont sortis chez Ministry of Sound, Buddha Bar, Spiral Trax, Blue Tunes, Iono, YSE ...

LITTLE PUMPKIN

World People – Paris - www.myspace.com/littlekro



Pumpkin découvre la musique électronique à ses débuts en 1992, avec Laurent Garnier, lors des mythiques soirées "Wake Up" au Rex club. Elle arrive dans le milieu plus underground des raves parties en 1994...Elle accroche très vite sur ce qui deviendra plus qu'une simple musique, car quelques années après elle commence à mixer. C'est lors de son 1er booking en 1999 que tout commence. Repérée par Miss Etta, fondatrice de l'organisation des Tiny Teck, c'est un début de parcours prometteur qui l'amènera auprès des Tiny Teck, où elle deviendra l'une des Djanes résidentes.

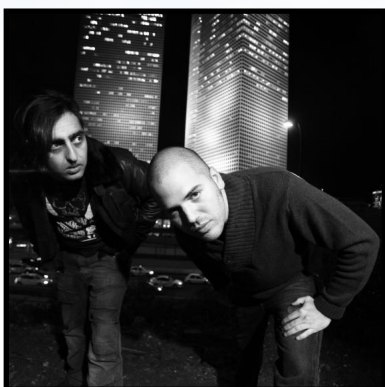
Dès son arrivée dans cette tribu en 2001, Little Pumpkin n'aura de cesse de confirmer son talent et sa place sur la scène Trance. Car après des années de mix, sa route la pousse inévitablement vers la composition. Elle travaillera en collaboration avec Triskell et Noisy Pipes. Grâce à cette notoriété et à la reconnaissance du public, mais aussi de la gente

masculine artistique, le charisme de Little Pumpkin confirme la place d'une femme dans la Trance en France. Et c'est grâce à tout ce travail fourni, sa technique mêlée à l'énergie particulière qui se dégage de ces sets, que Little Pumpkin reste l'une des Djanes incontestées de la scène française.

A ce jour, Little Pumpkin fait partie de l'organisation française World People et travaille sur son projet personnel... A suivre !

LOUD

Nano Rec. - Israël - www.myspace.com/loudkobireiter



LOUD est un duo formé par Eitan Reiter (*voir Eitan Reiter p.27*) et Kobi Toledano qui produisent une musique psytrance originale de grande qualité depuis 2006, en mariant le meilleur de ce que plébiscitent les amoureux de la trance goa old school, tout en déformant des sons neufs et inédits. Leur musique a pour but de faire danser le public sur un style funky, plein de retournements inattendus.

Depuis la sortie de leur 1er album "Some Kind of Creativity", ils ont parcouru le monde pour se produire partout en Europe, Russie, Australie, Etats-unis, Amérique du Sud, Asie du Sud-Est et Israël, leur terre d'origine.

Ils ont joué avec, ont remixé et été remixés par des formations comme Prometheus, Zen Mechanics, Ace Ventua, Perfect Stranger, Broken Toy, The Antidote, Avalon, Laughing Buddha, Neelix, Symphonix, Quantize, Bizzare Contact, Sub6, Psysex, Etnica, Man With No Name, Xerox Illumination, Bliss, Earthling, X-Noize, Rocky, RinkAdink et bien d'autres.

Ils travaillent actuellement sur leur 4ème album studio, mais en attendant ils en produiront un autre chez Nano Rec. où figureront des remix des meilleurs live dans le monde entier.

LUCAS

TIP Rec. - Angleterre - www.myspace.com/lucastipworld



Lucas est ravi de se produire pour la première fois cette année au Hadra Trance Festival. Il a été follement occupé à tourner dans les endroits les plus éloignés du globe, et a déjà joué au Royaume-Uni, en Finlande, en Allemagne, au Japon, en Inde, en Israël, au Mexique, au Portugal et en Serbie, rien que cette année.

Pendant les cinq dernières années, Lucas s'est engagé jusqu'au bout dans la production de sa musique, avec deux albums psytrance encensés par la critique sortis chez TIP Rec. ("God Save The Machine" et "Tales Of Heads").

Cette année Lucas travaille sur son projet solo "Roadrunner", un remix avec Avalon de Tranan, et son nouveau projet techno "Major Clanger" avec Merv Pepler de Eat Static.

LUNARAVE

Hadra Rec. - Chambéry - www.lunarave.com



Possédé par la Goatrance depuis ses débuts, Lunarave a toujours eu comme objectif de créer son propre univers. Inspiré par des artistes comme California Sunshine, Astral Projection ou encore Shiva Chandra, composer était pour lui une évidence. En 2001 il met en marche le projet Cheshire Cat : Un projet live "100% machines".

Pendant près de 3 ans il accumule ses créations allant de la "Goa-teK" au "Trance-core" et le 21 juin 2004, il fait une entrée remarquée sur la scène Chambérienne en présentant un live Psytrance inédit.

En 2006, il rentre en contact avec Dj Elyxir (*voir Elyxir p.11*) et signe son premier track sur la compilation "Sunrise" du label Hadra Rec.: c'est son premier contact avec le label qu'il intégrera très rapidement. Son implication au sein de l'association Hadra à Grenoble lui a permis une visibilité de choix sur la scène électro Rhône-alpine, à Paris et en Suisse.

En octobre 2010, Lunarave nous a livré son premier album : "The 4th Sun", qui, de l'aube au crépuscule de l'humanité, nous fait parcourir quelques temps forts de l'Histoire à travers l'éventail hypnotique de la psytrance. Inutile d'en écrire plus, écoutez et laissez-vous emporter par cet artiste complet !

MANU

Hadra Rec. - Grenoble - www.hadra.net



Manu, bercé très jeune par la musique reggae, dub et ragga, s'intéresse aux sons électroniques vers la fin des années 90's. La psytrance et le mouvement venu de Goa l'attirent indéniablement. Il s'est d'abord investi dans l'organisation d'évènements avec l'association grenobloise Hadra. Des 2005 il est le régisseur technique des soirées telles que Digital Illusion, Altitude ou le Hadra Trance Festival.

La rencontre avec David aka Dj Shotu (*voir Shotu p.19*) et la découverte d'artistes comme GOW, Jahbo, Ajja ou Evp, lui permettent au fil des années d'affiner ses goûts musicaux.

C'est tout naturellement qu'il apprend à mixer un style résolument dark psychédélique.

Il rejoint l'équipe des Dj's du label Hadra Records en 2008. Grâce à une excellente technique, ses Dj sets explosifs sont d'une efficacité redoutable !

METRONOHM

Psynaps / Powow - Lyon - soundcloud.com/metronohmmusic



MetronohM découvre l'univers de la musique électronique en 2005.

Commencant par la deep house et la minimale, il est amené par le fruit des rencontres ainsi que des événements électro de la région lyonnaise à découvrir l'univers de la psytrance deux années plus tard.

Grâce à Hadra et aux autres associations implantées en Rhône alpes, il découvre cet univers unique, créatif et jovial.

Il découvre la progressive, alliage intelligent et subtil du meilleur de la trance, de la house et de la minimale, c'est un véritable coup de foudre... Il décide de commencer à mixer un peu sur CD, et effectue sa première date à Bourg en Bresse avec Hadra.

Les dates s'enchaînent dans la région et il rejoint en 2010 le collectif Psynaps comme Dj.

Son style reste définitivement techno, massif et mélodique et espère bien en faire danser plus d'un pour ce Hadra 2011 !

MIDIMAL

Echoes Rec. – Suisse - www.myspace.com/midimalsd



La musique est l'une des grandes passions de la vie de Christian Merkis. Très jeune déjà, le talent pur de ce natif suisse est révélé rapidement et il étudie la musique classique. Autour de 16 ans, Chris découvre les rythmes électroniques et commence à explorer l'art numérique musical. Il achète des vinyls et se lance dans le Djing. Il est très vite repéré par des bookeurs et joue dans les plus grands clubs du pays ainsi que dans des festivals auxquels assistent des milliers de personnes. Ses expérimentations avec les logiciels de musique comme Cubase lui donnent finalement la liberté ultime d'exprimer des pensées complexes en ondes sonores.

Et ce n'est que le début de l'histoire : en 2006 Christian rejoint le label suisse FrakaSound Rec. et en un an de travail en studio il termine son superbe album "Search of water", qui fait sensation et marque son entrée sur la scène psytrance mondiale. Il prend d'assaut les hit-parades et figure à présent parmi les noms les plus acclamés, au même titre que Freq et Liquid Soul.

Travaillant à fond chaque détail de ses compos, il nous offre une musique full-on progressive doublée d'une technique de premier ordre. En ce moment il prépare son second album qui sortira en 2011.

MONTAGU

Blue Tunes Rec. - Allemagne - www.myspace.com/symphonixmusic



Les années 90 touchent à leur fin lorsqu'un nouveau style naît, venu de la scène psytrance originale : la trance progressive. Justement à cette époque, les frères Sirko et Stefan Wötanowski, originaires du Nord de l'Allemagne, commencent le Djing. Ils se concentrent sur ce nouveau style qui deviendra vite florissant.

C'est le début de leur très fort attachement à la scène. En 1999, ils organisent leur 1ère party "Tshitraka" dans un club, rassemblant près de 500 personnes. Un an plus tard, Tshitraka devient un festival en plein air avec plusieurs milliers de visiteurs et est vite reconnu comme LE festival de trance progressive européen.

Montagu et Golkonda ont alors déjà une influence majeure sur la scène progressive allemande, ce qui leur procure un nombre croissant de bookings à l'étranger. Ayant une interprétation très personnelle de la musique progressive moderne, ils commencent à produire leurs propres

compositions sous le nom de Symphonix. Nourri par l'expérience accumulée sur les dance floors du monde entier, ce projet rencontre rapidement le succès. En 2006, Montagu et Golkonda décident de lancer aussi leur propre label : Blue Tunes Rec. Ils dirigent aussi un autre projet influencé par la musique de discothèque et intitulé "True Lies".

Peu de gens sont aussi impliqués qu'eux, et à des niveaux aussi divers, dans la trance progressive depuis qu'elle existe. Ils vivent pour la musique trance de qualité. Leur grande expérience de la musique et de la scène ainsi que leurs nombreux voyages ont eu une grande influence sur leurs sets : une trance progressive au goût du jour, avec un côté parfois house ou électro selon l'heure et l'ambiance sur le dance floor.

MR PECULIAR

Hadra Rec. - Australie - www.myspace.com/mrpeculiar



Dustin Bint alias Mr Peculiar, originaire de Melbourne, compose de la musique électronique depuis plus de 15 ans, se produisant en live et voyageant à travers l'Australie, la Nouvelle-Zélande, le Japon et l'Europe. Auteur de 4 albums et plus de 30 tracks sur une multitude de fameuses compilations, il a été particulièrement apprécié lors de son live au Hadra Trance Festival 2010.

Dès 1989, Dustin est allé du Hip-Hop à la Drum'n Bass en passant par la Chill out, avant de se confirmer dans la Trance psychédélique. Ses premières productions en tant que Mr Peculiar sont sorties en 2001 et son premier album "Elements" a été distribué en 2002 sur le label Tribeadelic Records.

En collaboration avec la société d'animation "The Shapeshifter", il a composé pour un DVD nommé "Syncrosect" synchronisant entièrement musique et animation.

Quelques temps après, son troisième album "Mind-dala" le propulse dans une tournée internationale.

Dans les plus grands festivals, ses compositions et ses performances sont totalement appropriées pour une transition magique entre le jour et la nuit, offrant aux spectateurs des sessions ensoleillées.

Aujourd'hui, Hadra Records a le plaisir d'accueillir Mr Peculiar pour la réalisation de son dernier album qui sortira en 2011.

Préparez-vous à une invasion psychédélique dans les bacs et sur le dancefloor !

NEUTRAL MOTION

Wildthings Rec. - Japon - www.myspace.com/neutralmotion



Tepei Nishimura vit depuis 5 ans à Londres, où il étudie l'art de composer de la musique psychédélique et fait exploser la scène trance avec des résultats spectaculaires. Le mouvement trance psychédélique anglais n'a pas connu d'artiste japonais aussi populaire dans le domaine des sons expérimentaux depuis Tsuyoshi Suzuki dans les années 90, et son album apportera une lumière nouvelle à l'influence japonaise sur cette scène musicale dance branchée. L'album a été très influencé par l'émulation des sons de la scène underground londonienne, et son énergie éclatante emporte ceux-ci vers de nouveaux royaumes sonores, avec cette sélection de musique "night", "Psychadigital".

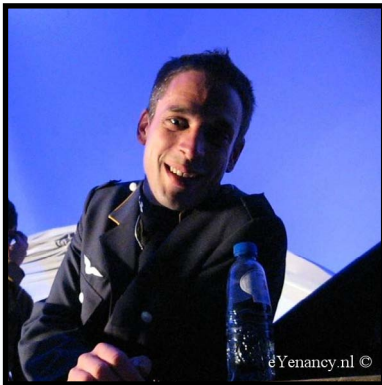
Tepei a rassemblé l'excentricité japonaise, les lignes de basse appuyées, une mentalité positive qui est la signature de Wildthings, et l'amour des dance-floors.

Sa musique a été testée dans les soirées dance à Londres et travaillée afin de satisfaire et d'exalter le public international.

Neutral Motion s'est imposé en tant que personnalité de la scène londonienne grâce à son dévouement à la musique trance underground, et son album portera ses sons vers les foules du monde entier qui recherchent une musique dance puissante, aux fréquences stupéfiantes, et à l'état d'esprit positif.

OCELOT

Avatar, Vertigo - Etats-Unis - www.myspace.com/ocelotvectorselector

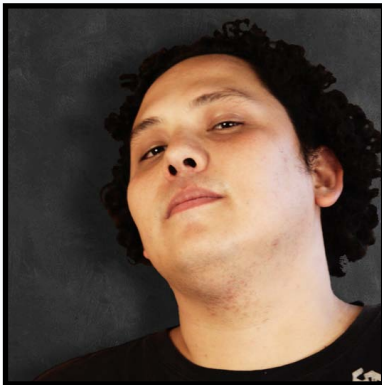


Aaron Peacock compose de la musique électronique depuis 1993. Le projet oCeLoT a débuté en 2000 et a fait danser les foules dans les festivals et les soirées de plus de cinquante pays différents. Il a à son actif une discographie de 7 albums et plus de 100 singles variant de la chill out à l'ambient, à travers tous les niveaux de la trance, des sons "daytime" et "morning" jusqu'aux plus "night".

La musique d'oCeLoT est caractérisée par son énergie entraînante, sa riche gamme de sons, ses progressions intelligentes et ses thèmes en constante évolution. Jamais ennuyeux, souvent iconoclaste, il vous pousse vers un état de conscience supérieur...

ODISEO

Blue tunes - Mexique - www.myspace.com/djodiseo



Ulises Pascual alias Odiseo est un interprète de progressive trance bien connu au niveau international.

Membre de divers projets comme Xibalba et Ski Fi, il a joué dans plusieurs grands festivals et clubs en Autriche, Allemagne, Italie, Grèce, Suède, Suisse, Israël, Belgique, au Danemark, au Brésil et à New York.

Au bout de 10 ans comme compositeur et 12 ans comme Dj, on retrouve ses morceaux chez des labels comme Yellow Sunshine Explosion, Sinn Tech, AP, Iboga, Solar Siv Records, Blue Tunes, Liquid Crystal, Aximy, Tatsu, Spin Twist, Iboga Mexico, Universal Records, Spliff, Plusquam, Groove Control...

Il a compilé deux V/A chez le label Iboga Mexico, "Superstitions" et "Switch". Odiseo a sorti son premier album "10 years after" en 2008 chez Blue Tunes Rec.

Il commence en ce moment un nouveau parcours en tant que compositeur, recherchant de nouveaux sons et tendances avec son nouveau projet 2UP, une combinaison de différents styles : techno, progressive house, latin house, minimal tech et son clubby... Son projet alternatif avec Sizu et Psikini, "Tepetokio", est un mélange de musique électro et instrumentale où il co-compose et remixe les pistes originales du groupe. Leur album est sorti chez Universal Rec.

OTEZUKA

StereOrganic - Paris - www.myspace.com/otezuka



Inspiré par la musique depuis son plus jeune âge, Remy Otezuka a commencé comme Dj à la radio.

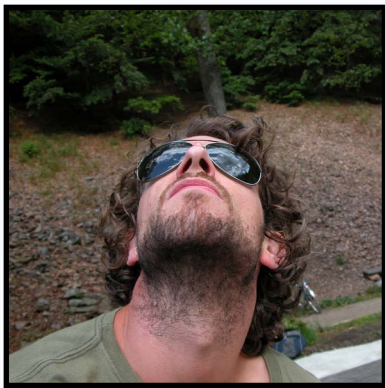
Pendant cette période, il distille différents styles de musique électro dans des bars et des clubs. C'est à Londres qu'il a découvert la musique qui l'inspire, la trance progressive, et que Remy imprime sa marque sur la scène underground.

De retour en France en 2005, il crée le collectif StereOrganic qui organise des événements "organic dance" et invite des artistes locaux et internationaux de la communauté techno, électro minimale, trance progressive et psytrance.

Le style d'Otezuka varie entre la trance progressive groovy saturée et la house progressive. Laissez-vous emporter au galop !

PETER DIDJITAL

Mpdqx – Suède - www.mpdqx.com



Au début des années 90, Peter explore la scène musicale électro underground suédoise. Il va à toutes les soirées que la région a à offrir, Copenhague étant à une courte distance en bateau. C'est ainsi qu'il rencontre des gens partageant sa vision du milieu et qu'ensemble ils décident d'organiser des partys.

En 2000, il lance le Mpdqx Label Group avec Marcus et Sebastian (aujourd'hui connus sous les noms de Son Kite et Minilogue). Ils s'occupent d'abord des labels Digital Structures et Baluns Rec., puis d'un troisième : Visual Rec., en plus de Mpdqx Publishing et Mpdqx Booking. Toutes ces activités occupent les trois garçons 24/24h et Son Kite doit finalement choisir entre le travail au label ou le studio. Ce qui amène Peter à diriger Digital Structures et Mpdqx Booking seul, ce qu'il fait toujours aujourd'hui avec succès.

Alors que sa passion pour la musique ne l'avait jamais amené à se mettre lui-même aux platines, la nouvelle ère pendant laquelle il dirige le label s'en charge.

Un concours de circonstances lui donne l'occasion d'une première performance, et voilà le début de carrière de celui qui est maintenant dans sa 8ème année de voyages autour du monde en tant que Dj du label Digital Structures.

Sa recherche incessante de nouveaux styles de mix et son interprétation personnelle de ce que doit être l'expérience trance du dancefloor ont porté leurs fruits : non seulement il a joué dans tous les festivals, partys et clubs notoires dans tous les pays imaginables, mais il est sans cesse invité à revenir. Aujourd'hui, Peter travaille comme régisseur pour plusieurs festivals.

Ajoutons à cela qu'il adore danser et que vous le trouverez probablement aussi souvent derrière les platines que sur le dancefloor !

PIXEL

HOMmega Rec. - Israel - www.myspace.com/pixelon



Pixel est Eli Biton Tal, né en 1979 et vivant à Tel Aviv en Israël.

Il commence le DJ'ing en 1999 et commence à composer sa propre musique en 2000. En 2001 il commence à mixer avec Domestic, une collaboration fructueuse qui durera 4 ans. Pendant ce temps, ils jouent de la musique ensemble sous le nom de Dual Head et créent une compilation couronnée de succès, "Think Sync".

Le premier album de Pixel, "Reality strikes back", est sorti en 2004, et ses pistes sont sorties chez d'importants labels comme TIP world, Spun et Solstice. Il tourne énormément à travers le monde et prépare de nouvelles pistes pour plusieurs compils et son second album. Une nouvelle maquette incluant ses collaborations avec Astrix et Samuel Wallerstein (ex-Black & White) sortira en avril 2011.

REGAN

Nano Rec. - Afrique du Sud - www.nanorecords.co.uk



Dj, dirigeant et force motrice du label Nano Rec., Regan est un passionné de musique qui a aidé au lancement de certains des live les plus demandés de la scène psy-trance. Mis à part son flair pour le talent et les bons sons, Regan sème la pagaille sur les dance-floors depuis dix ans avec son approche musicale fraîche moderne. Cet addict de la musique écrit et joue dans différents styles depuis son adolescence, et saisit la moindre opportunité pour exposer le public à des sons nouveaux.

En tant que manager du label Nano il recherche constamment des sons nouveaux et excitants, et est connu pour sa promotion constante de la musique et de la subculture électronique.

Se produisant dans plusieurs des meilleures parties autour du monde, il a un don incroyable pour le dancefloor et gagne régulièrement de nouveaux fans avec ses sets précis. Il n'est pas étranger au studio non plus, étant la moitié d'Hydrophonic, et est actuellement occupé par des pistes solos et en collaboration, tout en compilant des albums pour Nano Rec.

Regan est aussi actif en tant que booker et joue un rôle important dans les plus grands événements trance de Cape Town, dont le Earthdance Cape Town et l'Origin Festival.

S.T.U

Bom Shanka Music - Royaume-Uni - www.myspace.com/stubomshanka



Co-fondateur de BSM, Dj S.T.U a compilé la première compil de Bom Shanka Music, "The Solution" et travaillé avec le producteur mexicain Tron sur une piste de cette compil. Plus tard est sortie sa deuxième compilation, "Careful Round Us". Il vit depuis quinze ans entre Londres et Goa, selon l'époque de l'année. C'est à Goa qu'il a découvert la trance pour la première fois en 1993, aux légendaires soirées de Noël et du Nouvel An qui ont lieu sur le site de la "Bamboo forest". Avec son style nocturne rude mais réjouissant, il a commencé par jouer des sets réguliers au "Nine Bar" et dans de petites soirées à Goa. Il travaille actuellement sur une nouvelle compilation qui sortira courant 2011, et continue à chauffer les dance-floors du monde entier.

SHAKA

Omniphonie - Lyon - www.myspace.com/shakapsytrance



Romain alias DJ Shaka est né en 1978 à Lyon. La musique fait partie de sa vie depuis son enfance. Il apprend à jouer du saxophone à 10 ans, mais rapidement décide de continuer avec la batterie. A 20 ans, il est accro à des genres variés de musique électronique. Il est fortement impressionné par le groove ressenti par le public durant les sets Dj. En 2000 il décide, avec Omniphonie, d'organiser quelques soirées électro. En 2005 il découvre le pouvoir et les vibrations de la psytrance à une fête. Il est aussitôt contaminé par le virus psytrance. D'ailleurs, il organise toujours des événements trance en France avec Omniphonie. Ses pistes crépusculaires et son mix puissant créent une ambiance cadencée sur le dancefloor et permettent un grand partage d'émotions musicales. C'est un passionné du style psytrance en général et d'artistes comme Painkiller, Ital, Ianuarua, Quantize, Ritmo, Ajja... Ces derniers temps il a joué aux côtés de Djs à la renommée internationale comme Suria, Drumatik ou Braincell, Fungus Funk, et avec des français des labels World People et Hadra.

SHOTU

Hadra Rec. - Grenoble - www.myspace.com/shotulive



David, plus connu sous le nom de Shotu ou Leptit, est un électron libre de la trance. Issu des free parties françaises des années 90, son chemin a rapidement croisé celui de la team Hadra, grande famille dans laquelle sa musique et lui trouvèrent une place de choix ! Gravitant autour du noyau florissant du label Hadra Rec., des collaborations musicales voient le jour, notamment avec le danois Jahbo, l'anglais EVP ou encore le mexicain Barak, avec lesquels David aura l'occasion de partager la scène et de sortir plusieurs titres, notamment sur les fameux Peak, Vertigo et Wildthings Rec. Avec 2 albums ("Jungle Expedition" et "Conception") et 2 compilations ("Twisted Vision I & II") sortis sur Hadra Rec., David est l'un des artistes les plus actifs du label. Son style très personnel et la puissance de ses sets l'ont d'ores et déjà emmené dans les plus grands festivals internationaux, pour le plus grand bonheur des festivaliers du Boom au Portugal, du Festival Universo Paralello au Brésil, Gemini aux Etats-Unis, Nautica en Russie ou encore Rythms of Peace au Maroc.

SIDEFORM

TesseractStudio - Serbie - www.myspace.com/sideform



Sideform est formé de Draško Radovanovic et Miloš Modrinic, originaires de Belgrade en Serbie.

Ces deux musiciens se sont rencontrés à l'école d'ingénierie du son en 2006 et, vu leurs idées et goûts musicaux semblables, ont commencé à se produire ensemble deux ans plus tard.

Leur musique peut être qualifiée de trance progressive avec des lignes de basse entraînantes, des synthés mélodieux et graves et des ambiances feutrées suivies de rythmes solides qui, combinés ensemble, créent le style caractéristique de Sideform.

Le duo travaille avec ferveur et dévotion dans son studio pour garder son son en évolution constante. Ils ont sorti des morceaux pour des labels tels que Tesseract Studio, Spin Twist Rec., Yellow Sunshine Explosion/Millennium, Prog on Syndicate, IONO Music, Nuuktal... En ce moment, Drasko et Milos travaillent sur leur premier album ainsi que sur les remix de plusieurs artistes.

SQUEE VS ZEFER

Neutronyx - Irlande - www.myspace.com/thelifefestival



Squee vs Zefer est une formation dublinoise de chez Neutronyx, les organisateurs du Life Festival et d'environ 10 événements par an en Irlande avec différents styles de musique, mais majoritairement psychédélique, minimale et Drum and Bass.

Fernando et Pedro sont deux des DJs résidents de Neutronyx, bookers et organisateurs de soirées. Sous le nom de Squee et Zefer ils sont aussi les deux représentants principaux du Life Festival à l'étranger, et les ambassadeurs de nombreux autres festivals en Europe.

Ils se sont produits dans les plus gros festivals européens, façonnant à chaque fois leur son manière différente en y incluant des promos inédites de leur production personnelle, ou d'autres artistes du Life Festival dans leurs sets.

Ils jouent ensemble depuis environ 5 ans maintenant et leurs sets ne manquent jamais de surprendre le dancefloor avec une musique psychédélique full-on, trépidante et groovy, parfois plus dark. L'énergie qui afflue des tables de mixage et du synthé est quelque chose qu'il faut absolument expérimenter en personne. Touchez, sentez la musique, soyez en harmonie avec leurs bonnes vibrations !

SYNAPTIC

Headroom Prod. - Allemagne - www.myspace.com/synapticlive



Synaptic est un projet flexible et rempli des vibrations positives d'une trance progressive puissante.

Mani (alias Synaptic, Bitpulse, Dj Shamane) apprend à jouer de la batterie et découvre l'amour de la musique dans son enfance. En 1995 un ami l'emmène à sa première party à Goa, où il est totalement contaminé par le virus de la trance. Il commence à jouer des DJ sets dans des partys psytrance en 1996.

Le style de sa musique varie de la "Progressive Pumping Jumping Morning Trance" à la "Crazy Twisted Full On Psychedelic Music", selon le temps du set et l'énergie du dance-floor. Mani joue un rôle très actif sur la scène trance psychédélique dès 1996. Connu aussi pour son propre label Headroom Productions, il est toujours resté fidèle à son son groovy et progressif qui a survécu aux années et apporté aux dance-floors une nouvelle énergie.

Il s'est produit dans des partys au Japon, au Brésil (Universo Paralello), en Israël, Afrique du Sud, Suisse, Etats-Unis, Italie, Autriche, Slovaquie, République Tchèque, Serbie, Macédoine, Espagne et dans beaucoup de partys allemandes comme VuuV 2009 et 2010, Shiva Moon, Fullmoon Festival, Sunflower Festival et encore bien d'autres dans le monde entier...

TAJMAHAL

Electrik Dream - Lyon - www.electrikdream.com



Tajmahal a démarré sa carrière au club Factory en 1992 à Lyon et a été manager du Kobdo, l'un des premiers clubs techno de Lyon. En 1995 il est devenu DJ du légendaire label Transpact, et co-compositeur pour le groupe ASIA 2001.

Aujourd'hui Taj divise son temps entre le Chill out et la Progressive, des projets Ambient / Morning Trance pour le label Ultimae et des projets plus Psychedelic / Full on Trance pour Vaporvent. Il est aussi devenu le manager du label Electrik Dream. En 2007 il a sorti "Star Circus", son premier album pour Electrik Dream.

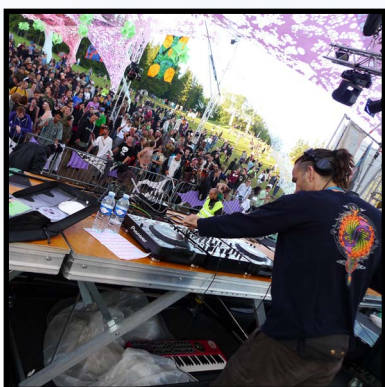
En ce moment, il travaille sur un projet Chill out -Downtempo "Uasca" (voir Uasca p.35) avec Dj Fluxo (voir Fluxo p.28). Ils sortiront leur album "Rigth Here Rigth Now" fin 2011.

Le style musical de Tajmahal peut être vu comme un pont entre la trance et les rythmes downtempo. Son style est fluide et profond dans sa signification : sa musique raconte l'histoire

de ses sentiments. Lorsqu'il mixe, il mélange sa technique sans faille avec sa connaissance éclectique et une immense créativité: il est connu pour "raconter une histoire" et emmener la foule à chaque étape vers l'illumination. Plusieurs types de musique peuvent être rencontrés pendant le même set : Taj ne connaît aucune frontière entre les styles et les tempos.

TILT

Hadra Rec. - St Etienne - www.myspace.com/djsangohan

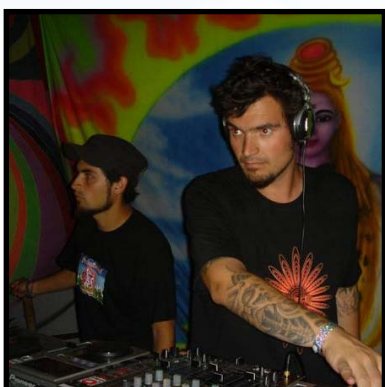


Sangohan est natif du Sud de la France, berceau français des manifestations techno. Il se tourne déjà à l'âge de 14 ans vers les sons électroniques et l'expérimentation, qu'inspirent Jean-Michel Jarre, Kitaro, Front 242. En 1989, l'arrivée de la House Music, Acid Music et New Beat, lui ouvre une brèche, la Techno en tant que véritable courant musical. En 1993, il fait l'acquisition de deux platines vinyles et se lance dans un apprentissage passionné. En 1995, sous le nom de Chekk List, il arrive sur la scène Techno pour la première fois à St Etienne. Il participe à de nombreuses partys où il affine encore sa pratique du vinyl, pour parvenir à une très bonne technique de mix et à un style très personnel. En 2000 Sangohan devient papa et se tourne vers un son trance en accord avec des aspirations musicales et humaines différentes. Continuité et rupture caractérisent cette année 2000 : la techno reste fondatrice d'une passion électronique mais une rupture s'opère, annonçant le départ de Chekk List et l'arrivée prometteuse de Sangohan.

En 2003, Sangohan fonde l'Association Transplosion dont l'objectif est le booking, l'organisation de partys et la promotion du mouvement trance. Il affirme sa volonté de composer un son qui lui est propre. Il devient Dj chez Free Spirit et Avigmatic Rec. Sa technique d'orfèvre se fait connaître au Portugal, en Suisse, en Angleterre et en France. En 2009, il intègre l'équipe Hadra afin de continuer à participer activement au développement de la Trance en France et à l'étranger.

2010: Sangohan monte son nouveau projet prog sous le nom de Tilt, un son morning et hypnotique. C'est au festival Hadra qu'il pourra exprimer son nouveau concept prog.

TWENTY EIGHT



Vagalume Rec. - Brésil - www.myspace.com/thetwentyeight

28 est un nombre parfait, un nombre composé, un nombre heureux... un nombre magique ! Le chapitre 28 a commencé en 2005, quand Dj Shove et Dj Pedrao ont créé un concept musical plein de sons extra-terrestres, de synthés grondants et d'une base percussive puissante combinée à des basses fortes. Cette mixture a donné naissance à un son psychédélique unique. Après 2 ans de travail, ils donnent leur 1er live à Universo Paralello 2008. Depuis ce jour, Twenty eight s'est produit dans tout le Brésil et dans d'autres pays comme le Chili, l'Angleterre, le Mexique, le Portugal et le Japon. En 2010, ils font décoller le dancefloor du Boom Festival et rejoignent le label Alchemy Rec. 28 a donné une incroyable performance du Nouvel An au moment du passage en 2011, au nouveau festival brésilien 303 Art Festival.

Actuellement Pedrao et Shove travaillent sur leur album, quelques remix d'artistes reconnus comme Rinkadink et Avalon, et joueront dans plusieurs festivals comme Hadra Trance Festival, Life festival (Irlande) et Sonica (Monte Negro).

Soyez prêts, et n'oubliez pas le nombre 28...

YAMAGA

Hadra Rec. - Grenoble - www.hadra.net



Passionné de musique électronique, Yann débute le mix fin 90's avec un mélange hard-tech et trance. Les sonorités incroyables du style Rastaliens, Pleiadians, Logic- Bomb, TIP... le font plonger dans le délire psychédélique de la trance. Il découvre en 1999/2000 les parties organisées en Afrique du Sud par Vortex (South Africa 2000) et Alien Safari. Sur la plage ou dans des endroits insolites la magie opère... Il rencontre à son retour l'équipe de Spiritual Frequencies, et se noue d'amitié avec un joyeux groupe impliqué dans le mouvement. Membre fondateur de Hadra en 2001 à Grenoble, il est depuis bénévole et membre actif de l'association. Son univers musical déborde de sons psychés et laisse place à l'agitation. Il s'inspire des ambiances full-power et colorées où le dance-floor provoque l'imagination et déclenche l'improvisation.

ZIRKIN

Doof Rec. - Israel - www.myspace.com/zirkindoofrecords



Zirkir a commencé à s'intéresser à la musique électronique simplement en assistant à des soirées techno et trance. Il est attiré par la musique et commence à jouer des sets underground psychédéliques, tout en voyageant autour du monde. En 1998 il commence à produire un son dark et mystérieux et sort des morceaux chez plusieurs labels. Il va vivre à Amsterdam pour un certain temps et fait sa place sur la scène musicale locale. C'est là qu'il rencontre Troy et Bonky (Onno Borgen, RIP). Ces deux derniers composent déjà depuis le début des années 90, et c'est dans la joie et l'amitié qu'ils se mettent à jouer de la musique psychédélique tous les trois. Aujourd'hui, Zirkir fait partie des seigneurs de la dark trance. Avec UV il dirige Doof Records, restant ainsi fidèle au courant musical underground.

ZUBZUB

Monkeyface Rec. / Mesmobeat - Royaume-Uni - www.myspace.com/zubmusic



Zubzub est l'un des groupes de dance psychédélique les plus éminents du Royaume-Uni. Il a été créé par Zia Geelani, ancien joueur de basse des légendes de la musique psychédélique, les Ozric Tentacles. Font aussi partie du groupe les anciens leader et flûtiste d'Ozric, Jon "Champignon" Egan, Mark "Mindflux" Fletcher et Alex Pym. Avec Zubzub, ils font figure de pionniers hauts en couleur à travers la scène psychédélique depuis bientôt 10 ans et ont sorti quatre albums de qualité, éclectiques et très variés, et donné des centaines de concerts qui ont emballé la critique et déchaîné le public, y compris de multiples performances au Glastonbury Festival et au Glade. Ils ramènent leur très fameux live au Hadra pour la 1ère fois, à peine après avoir sorti leur excellent album "Primate" chez leur label Monkeyface Rec. L'album met parfaitement en valeur leur son unique qui mélange une musicalité fluide et accomplie avec des beats rudes et une programmation informatique complexe, des lignes de basse délicieusement groovy et des paysages sonores tourbillonnants baignés d'une psychédélie luxuriante.

Ils promettent de fournir un show foudroyant d'énergie qui révélera l'animal qui sommeille en chacun de nous !

SCÈNE ALTERNATIVE

JEUDI	20h30 - 21h00	CÉRÉMONIE			
07/07	21h00 - 22h30	SECRET VIBES	Groupe	Paris	Hadra Rec.
	22h30 - 23h30	FLOATING GROOVES	Live act	Italie	Peak Rec.
VENDREDI 08/07 FRIDAY	23h30 - 01h00	UASCA	Live act	Portugal/France	Electrik Dream
	01h00 - 02h30	ALIJI	Dj set	Royaume-Uni	Liquid Rec.
	02h30 - 4h00	FLUXO	Dj set	Portugal	Quest4Goa
	04h00 - 5h30	LEMONCHILL	Dj set	Israel	YSE / Cyberset
	05h30 - 07h00	DJANE SYDNEY	Dj set	Chambéry	Auroboa
	07h00 - 09h00	FISHIMSELF	Dj set	Grèce	Ultimae Rec.
	09h00 - 11h00	AES DANA	Dj set	Lyon	Ultimae Rec.
	11h00 - 12h30	AES DANA	Live act	Lyon	Ultimae Rec.
	12h30 - 14h00	- PAUSE -			
	14h00 - 15h30	SERGIO WALGOOD	Live act	Portugal	Ajna Vision Rec.
	15h00 - 17h00	SHANTIJAZ	Groupe	Turquie	Shantijaz
	17h00 - 18h30	MILANGA	Groupe	Grenoble	Label indépendant
	18h30 - 20h00	ARASH AND THE WISE OKESTRA	Groupe	Iran	Koliapov Prod. / Harmonia Mundi
	20h00 - 22h00	- PAUSE -			
	22h00 - 00h00	TAJMAHAL	Dj set	Lyon	Electrik Dream
SAMEDI 09/07 SATURDAY	00h00 - 01h30	LAKAY	Live	Grenoble	Hadra Rec.
	01h30 - 2h30	HUBWAR	Live act	Lyon	Airflexlabs, Initialdub Rec.
	2h30 - 4h00	U.STONE	Groupe	Bourges/Toulouse	ODG Prod. / Nu Urban
	4h00 - 5h30	SCIENYFREAKS	Live act	Paris/Ibiza	Hadra Rec.
	5h30 - 7h00	OCELOT	Live act	Etats-Unis	Avatar, Vertigo
	7h00 - 09h00	JYPPE Q LIAR	Dj set	Paris	Ornorm
	09h00 - 11h00	DIRAWONGA	Live act	Royaume-Uni	Hadra Rec.
	11h00 - 13h15	PAUSE			
	13h15 - 14h30	ARBAA	Groupe	Lyon	Factoryset
	14h30 - 15h30	KAYA PROJECT	Live act	Etats-Unis	Interchill Rec.
	15h30 - 17h00	TOIRES	Live act	Paris	Mahana Bay Label
	17h00 - 20h45	DUB ADDICT	Live acts & Dj set	Lyon	Dubondub / Jarring Effects
	20h45 - 22h30	- PAUSE -			
		22h30 - 00h00	DIJELYO	Live act	Lyon
DIMANCHE 10/07 SUNDAY	00h00 - 02h30	B BRAIN + LITTLE TUNE	Live act	Grenoble	Hadra Rec. / Shamanik
	02h30 - 04h00	MAZAL	Groupe	Poitiers	Tzadik
	04h00 - 05h30	GINO	Dj set	Royaume-Uni	Balkan Sonik
	05h30 - 07h00	ADDSIMEON	Dj set	Royaume-Uni	SomethinGroovy
	07h00 - 08h00	SYSYPHE	Live act	Grenoble	Hadra Rec.
	08h00 - 09h30	CYGNA	Live act	Malte	Metaccept Rec. / IT Rec.
	09h30 - 10h30	OPTI	Live act	Lyon	Airflex Labs
	10h30 - 12h00	EITAN REITER	Live act	Israel	Aleph Zero
	12h00 - 13h30	AJJA	DJ set	Suisse	Peak Rec.
	13h30 - 14h30	- PAUSE -			
	14h30 - 15h30	MASSOUD RAONAQ	Groupe	St Nizier	Golshane
	15h30 - 17h00	VANESSA	Dj set	Tahiti	Mahana Bay Label
	17h00 - 18h30	SIEEPING FOREST	Live act	Chambéry	Psynaps

ADDSIMEON

SomethinGroovy – Royaume-Uni - www.myspace.com/somethinggroovy



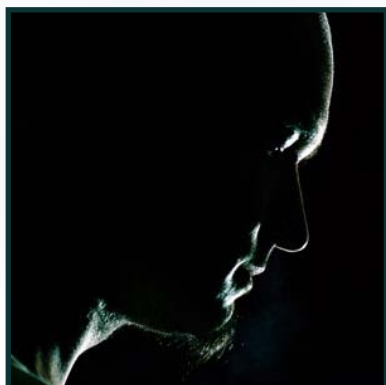
La carrière de Dj d'Addsimeon commence dans les raves "Techno Warehouse" de Londres au milieu des années 90. A présent basé dans la ville branchée de Brighton en Angleterre, il s'est associé à Iaindub et à Claire, sa partenaire de longue date, pour former le collectif artistique SomethinGroovy.

Il partage ses sons incroyables et éclectiques dans beaucoup d'évènements en Grande-Bretagne et en Europe, dont Ozora, Glade, Glastonbury, Cosmo, Wildthings, Acid Monkey, Freak Bazaar et Chichime, pour n'en citer que quelques-uns.

Ses performances ont toujours une bonne partie de basse... et le sens de l'humour. Attendez-vous donc à un set joyeux allant de l'électro upbeat groovy au dub psychédélique insolite, et au-delà !

AES DANA

Ultimae - Lyon - www.myspace.com/aesdana



Aes Dana, alias Vincent Villuis, est compositeur, sound designer, Dj et co-dirigeant du label Ultimae Rec.

Activiste de la musique électro depuis son adolescence, il fait aussi partie des membres fondateurs du groupe Asura. Après avoir chanté et joué de la basse dans plusieurs groupes de coldwave et d'indus, il se tourne vers la Musique Assistée par Ordinateur.

Grâce à sa technique d'arrangement de sons acoustiques numériquement modifiés, la musique qu'il crée offre des possibilités d'écoute multiples.

Aes Dana, c'est la fusion entre un style progressif très britannique et la "space music" bien connue en Amérique, des sons ancrés dans le domaine psychédélique qui affluent librement vers le tribal ou la trance downtempo.

ALIJI

InSpiral - Royaume-Uni - www.myspace.com/alijimusic



Aliji est l'archétype du parfait Dj : un caméléon musical, qui ne peut être défini par un seul genre mais se métamorphose inlassablement selon les situations... Cependant, un élément se retrouve dans tous ses travaux : la qualité. Si Aliji est aux platines, soyez assuré que sa musique captivera votre cœur ! Qu'il chauffe à mort le dance-floor ou soigne l'âme comme une aurore bienfaisante, vous pouvez compter sur Ali pour vous faire cadeau d'un trésor psychédélique. Pas une seule seconde de monotonie dans son set, qui explore les propriétés apaisantes de la musique et d'une composition pleine de sens.

Dj résident d'Inspiral, Ali est devenu un habitué des festivals nationaux et internationaux prestigieux (Glade, Glastonbury, Boom, Sonica, Electric Picnic, Universo Paralello...).

Vous avez déjà du entendre ses rythmes communicatifs de minimale, techno ou tech house, ou peut-être avez-vous été gâtés avec un son électronique somptueux très éclectique, selon les occasions. Et si vous ne l'avez pas déjà vu partager une scène avec des artistes comme Gaudi, Eat Static, System 7, Ott ou bien d'autres, vous pouvez aussi entendre le fruit de son travail à l'Inspiral Lounge à Camden, où il organise la majorité de ses évènements et se met aussi aux platines lui-même de temps à autre. Ces dernières années, Aliji est devenu une figure omniprésente de la scène électro. Muni de ses sons irrésistibles, il vous attend cet été...

ARASH & THE WISE ORKESTRA

Koliapov Production / Harmonia Mundi - Iran - www.myspace.com/arashkhalatbari



Arash est un artiste Iranien polyvalent et autodidacte né à Téhéran et basé à Paris depuis 1984. A l'âge de 14 ans, il commence son travail musical au sein du groupe de musique expérimentale Vox Populi (mélange d'ethnique et d'Indus, 3 LP's et compils de 84 à 91) ! Il participe ensuite à la création de musique pour le théâtre sur le sujet des Mythologies du Monde, et en 1994 devient l'un des fondateurs du trio Ekova (chez Sony en Europe et Six Degrees aux USA), groupe très remarqué dès la sortie de son premier album en 1998 pour l'originalité de son alchimie musicale naviguant entre world et électro. Durant toutes ces années il collabore également en tant que percussionniste à de multiples projets live et discographiques de la scène World parisienne (kurde, africaine, indienne, juive et arabe). Mais sa démarche artistique s'exprime aussi dans le domaine pictural. Il devient architecte et mène une recherche philosophique sur le thème "Mystique, Espace et territoires.

Arash nous présente aujourd'hui son projet musical solo, synthèse de son parcours. N'étant pas un musicien traditionnel, il considère plutôt son identité comme perméable et témoigne ici de cette culture hybride, urbaine et métissée, à l'image du quartier parisien de "La Chapelle" où il vit.

ARBAA

Factoryset – Lyon - myspace.com/arbaa - www.arbaa.fr



En mouvement perpétuel, la musique d'Arbaa invite à la transe dans un univers de contrastes. A la rythmique massive répond une section mélodique tantôt lyrique tantôt agressive. Les combinaisons harmoniques du Rhodes, les samples de musique contemporaine, les boucles de clarinette basse et de saxophone soprano se mélangent de manière hypnotique, portés par une polyrythmie répétitive, lourde et mécanique. La formation actuelle comprend 7 musiciens expérimentateurs. Issus de milieux différents, chacun apporte une touche personnelle et originale. Le lien qui les unit est le désir de dépasser le cadre des styles pour seulement revendiquer l'énergie mystique de la musique, à l'image des musiques de transe africaines ou indiennes. Le mélange improbable de ces influences surprend par sa polyvalence autant sur les terrains défoncés des sons synthétiques et distordus que sur l'étrange élégance que déclament les thèmes et les harmonies originales.

Pour situer Arbaa dans le panorama actuel on pourrait citer Ez3kiel et Mei Tei Sho aussi bien que Nick Bartsch Ronin et Fela Kuti. Ces dernières années Arbaa a côtoyé des groupes comme Interlope, Marvin, Gnawa Diffusion, BlueBird... Leur 1er album sorti en octobre 2010 est distribué par cd l d et les disquaires Rhone-Alpes.

B BRAIN

Hadra Rec. - Grenoble - www.myspace.com/drbrain



Avec un père sculpteur et peintre, puis un grand frère compositeur de musique hip hop, Pierrot alias B Brain n'a pu qu'évoluer en s'inspirant des talents créatifs familiaux. C'est donc vers la décoration que ce jeune natif de La côte d'Azur s'est tourné. Après quelques expériences acid house, il rejoint un Sound system et entame l'organisation de free parties. Il se met alors à composer puis mixer, en puisant dans des styles différents, faisant preuve d'un éclectisme rare. Toujours avec une influence Reggae Dub, B Brain recherche, trifouille et compose des sons allant du Down-tempo à la Drum'n Bass en passant par le Break beat ou au Dub, et reste depuis ses débuts un incontournable du vinyle et du Turntablism. Il rejoint officiellement l'équipe d'Hadra dans l'année, tout d'abord en tant que décorateur, puis en tant qu'intervenant artistique dans les ateliers d'initiation et de perfectionnement au DJ'ing pour l'association (TranceMission). En 2010 il intègre le label Hadra Records et nous offre des dj set très variés, sur des riddim inédits et un habillage ambient "dubby".

CYGNA

IT Rec. - Malte - www.myspace.com/cygnamusic



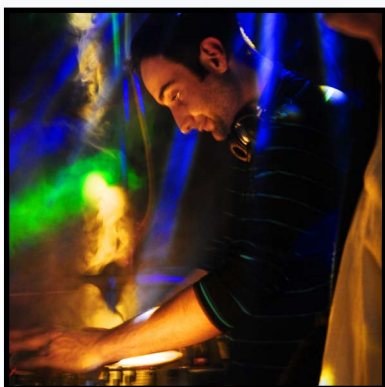
Les créations de Cygna invitent le spectateur à s'arrêter pour sentir l'espace intérieur, l'environnement extérieur, se sentir humain et vivant, léger ou profond... Cygna crée des atmosphères organiques, réchauffe l'espace avec ses voyages sonores lumineux ; Cygna entrecroise simultanément la musique et la science, l'art et la terre. Tout cela est produit par Mario Sammut à Malte, au cœur de la mer Méditerranée. Depuis 1998, il crée des combinaisons intenses de sons ambiant modifiés qu'il fait évoluer à l'aide d'instruments classiques. On peut ainsi considérer Cygna comme le berceau de l'ambient symphonique. Outre ses performances dans des festivals d'ambient, ses compositions lui valent des collaborations avec des producteurs de films, artistes visuels et galeries d'art, festivals de musique alternative et créations théâtrales.

Jule Belami (metteuse en scène au cinéma) définit le travail de Cygna comme "transcendant et hypnotique. Une expérience d'écoute qui est aussi toujours une expérience visuelle puisqu'elle fait affluer des images et des scènes dans notre esprit."

Travis Nobles de Hiddenplace Music ajoute que Mario Sammut crée de la musique "pour le cinéma de l'imagination".

DIJELYO

N/a - Lyon - www.myspace.com/dijelyo

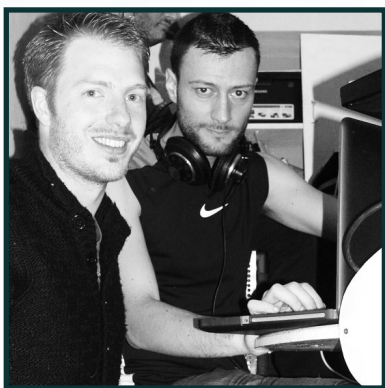


Né dans une famille de musiciens, Dijelyo devient rapidement un « mordu » de musique. Il ressort rapidement de cette passion un réel talent et un sens du rythme très affiné. Batteur depuis tout petit, c'est vers l'âge de 15 ans qu'il se penche sur le mix en faisant l'acquisition de ses premières platines vinyles. Dans les années 2000, il approfondit ses connaissances techniques grâce aux études qu'il effectue lors de la première promotion de l'école DJ AMS de l'UCPA à Lyon; s'ensuit un voyage de deux ans en Allemagne qui permettra d'élargir son panel musical. Dès son retour, Dijelyo continue à participer activement à la vie du collectif Démondor, ce qui lui donne accès à des scènes de plus de 1000 personnes. En parallèle, il se consacre de plus en plus à la composition sur MAO. Les créations de Dijelyo ont une forte influence Electro-Dub. Entre 2006 et 2009, il compose trois albums, disponibles sur la toile.

Depuis, le travail d'un vrai live-set prend une place importante parmi les nombreuses prestations qu'il effectue au cours de l'année...

DIRAWONGA

Hadra Rec. - France / Royaume-Uni - www.myspace.com/dirawonga



Dirawonga est né en septembre 2009 de la collaboration entre Guillaume Peyronel et Sébastien Marchois. Dès janvier 2010, signés chez Aboriginal Recordings, ils proposèrent un live act Ethno-Prog teinté de sonorités minimales prog et tribales. Ils utilisent des didgeridoo, flûtes, guimbarde, percussions et autres instruments ethniques traditionnels. Ce projet original va leur permettre de se faire remarquer au sein du milieu trance et de faire en février 2010, la première partie de Secret Vibes lors de leur tournée en Inde (Blue Frog à Mumbai et divers clubs à Goa). Au retour de cet incroyable voyage, le duo se mit à travailler sur un projet plus downtempo, ethno psychill, "Dirawonga in Dub". Ils seront bookés dans plusieurs festivals et soirées durant l'été 2010 (Solstice, Glade, Arboréalis...). Puis à l'automne 2010, c'est au tour d'Hadra de les inviter pour la soirée Kodama à Grenoble. Ils y découvriront la chaleureuse équipe de l'association tant renommée ainsi qu'Yshar, danseuse tribal fusion, qui danse désormais à leur côté. Suite à cette rencontre, ils intègrent le label Hadra Rec.

Dirawonga travaille actuellement sur un double album regroupant l'ensemble de leurs productions.

DUB ADDICT

Dubondub/Jarring effects - Lyon - www.myspace.com/dubaddictsounds



Dub Addict Sound System est un collectif activiste de la scène Électro Reggae Dub lyonnaise qui a vu le jour en 2002.

Il a entamé une série de vinyls auto produits en 2005 intitulée S.O.U.N.D . Chaque lettre correspond à un disque : le dernier opus “N” est sorti en septembre 2010 chez Jarring Effects . Dub Addict a également collaboré avec Sounds Around et participé à de nombreuses compilations (french dub system , new dub excursion ,...). Ses artistes sont influencés par le reggae, steppa dub mais aussi l'électro.

Featuring :

ROOTS MASSACRE

Massacrer le reggae pour en faire du dub, oui, mais avec style ! Sa méthode de production est digne des années d'or de la musique jamaïcaine. Son premier maxi «Fools Policy» feat Learoy Green a été salué par la presse et joué par les plus grands sound systems anglais. Il est accompagné au chant par Joe Pilgrim.

OSSR AKA BOUDOU

Ingénieur du son au “Only One Studio”, il a mixé les albums de groupes tels que Kaly Live Dub, Grosso Gadgetto ou les artistes de Dub Invaders (High Tone)... Lors de son live, il produit un dub que l'on pourrait qualifier de “transgénique”, aux frontières de l'électro techno, du reggae roots et du break beat. Sa session est plus que dynamique!

BR JOE PILGRIM

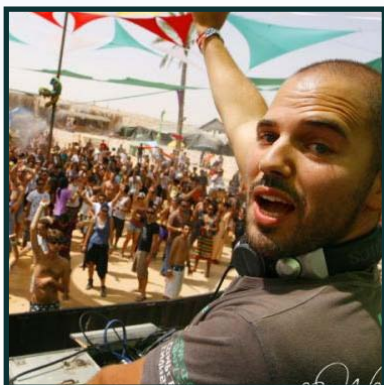
Chanteur officiel de Dub Addict Sound System, sa voie mélodique résonne à l'image des années 1960'/70'. Compositeur doté d'une grande sensibilité, ses chansons sont une ode à la liberté, la paix, l'amour, la nature tout en critiquant le système.

19 “DEMOLITION” DUB

Dj Selecta depuis plus de 10 ans, 19DUB distribue un mix évolutif d'une sélection, roots à digital dub, triée sur le volet. Dans ses valises, on pourra trouver quelques perles de dubplates récupérées au fil de ses rencontres à travers la France et l'Europe... Il agrémente son set d'effets en tous genres, donnant à son mix une nouvelle dimension.

EITAN REITER

Aleph Zero , Digital Structures - Israel - www.myspace.com/eitanreiter



Eitan Reiter est un artiste aux multiples talents qui aime croiser les genres.

Il fait de la musique minimale techno et électro (pour des labels comme Digital Structures, Iboga...), mais aussi de la chill out psychédélique et de l'électro downtempo (surtout chez Aleph Zero) et s'est rapidement fait un nom grâce à ses productions de qualité.

Il est aussi la moitié du duo Loud, puissance psytrance montante avec 3 albums à leur actif et un 4ème en route (*voir Loud p.13*)... Et la moitié du duo Unoccupied avec Nadav Katz (Cuts), et un premier album brillant “Everyday Life”.

Très convoité en tant que collaborateur et remixeur, et il a déjà eu l'occasion de travailler avec, entre autres, Shulman, Bluetech, J.Viewz ,Ace Ventura , Perfect Stranger, et a été remixé lui-même par des artistes tels que Andreas Hennenberg and Peter Horewortz.

Eitan compose aussi de la musique de film et a pris part au mix et à la production d'autres artistes (par exemple Shulman).

En ce moment il travaille sur un live techno avec A.Balter.

Sa musique est à la fois profonde et décontractée, variée, son son unique défie les genres.

Le premier album d'Eitan, “Places I Miss that I Haven't been To”, est sorti chez Aleph Zero en mai 2010.

FISHIMSELF

Ultimae Rec. - Grèce - www.myspace.com/fihimself



Haris P., alias Fishimself, est un militant dévoué à la cause de la musique ambient. A la tête de Freeze Magazine en Grèce et de la boutique de disques IT à Athènes, il organise le 1er festival d'Europe à ne programmer presque que de l'ambient, "Island of Fire". Il est aussi régisseur et booker pour des festivals tels qu'Aurora en Grèce, chargé de relations publiques et manager de la section Ambient de Medusa Rec... Mais aussi et surtout un Dj d'exception.

Il crée d'inhabituels mix d'électro à l'ambiance mélancolique et fascine les foules avec ses sons ambient, acoustiques et parfois down tempo, un authentique voyage pour l'ouïe et l'esprit. En 2009, il a compilé la série de CDs "Mahamaya" pour le restaurant suisse du même nom, et s'est produit dans de nombreux festivals tels que Sonica Reloaded (Italie), Source Festival (Malte), InSpiral Lounge (Royaume-Uni) et Magnet (Turquie).

FLOATING GROOVES

Peak Rec. - Italie - www.myspace.com/floatinggrooves



Derrière le nom de Floating Grooves se cache Pearce van der Merwe, né en Afrique du Sud et qui vit pour le moment en Italie.

Très influencé par des groupes comme Pink Floyd, Ozric Tentacles, Motorpsycho et Jethro Tull, sa musique est une fusion d'éléments live, flûte, guitare et percussions, avec l'électro.

Il en résulte un agréable mélange psychédélique au rythme duquel le corps se réjouit et l'âme s'apaise... Sa musique varie du downtempo très calme jusqu'à des beats plus progressifs. Ses performances live sont encore meilleures grâce à son usage du FX et de la flûte traversière.

FLUXO

Quest4Goa - Portugal - www.quest4goa.com/fluxo



Pedro Matias alias Fluxo est l'un des pionniers de la trance au Portugal. Dj depuis 1996, il fonde Quest4Goa en 1999 avec un groupe d'amis. Cela lui donnera l'occasion d'explorer les frontières de la trance et, en faisant reconnaître les différents artistes qu'il a accueillis, d'avoir une meilleure vision de ce monde musical. Fluxo se produit au Portugal régulièrement et a connu son moment de gloire le plus marquant au Boom Festival 2006, où il a reçu des réactions formidables de la part du public international. Son amour de la culture trance et de la musique allié à sa sélection et sa technique de mixage lui permettent une grande interactivité avec le dance-floor. En 2006, Fluxo et PsyJar sortaient le 1er album de leur projet downbeat/ambient Chilled C'Quence. Puis en 2008 leur second album, "Dream Triggers", chez Quest4Goa Rec. Le duo surprenait alors son public avec un voyage euphorique aux harmonies chaleureuses et apaisantes.

En ce moment Fluxo travaille en collaboration avec Tajmahal (voir *Tajmahal p.21*) sur le 1er album de Uasca (voir *Uasca p.36*). Il prépare aussi, avec son partenaire Mirwalk (Pedro Miranda), un nouveau live : Photonik. La première piste est déjà sortie chez le label anglais Transient, le duo s'est produit dans plusieurs partys nationales et internationales et a été terriblement motivé par la réaction du public à leur musique !

GINO

Balkan Sonik - Royaume-Uni



Gino a toujours été un grand adepte des musiques électroniques, en particulier de la Trance. Il commence à rechercher un nouveau son après avoir déménagé en Angleterre et l'éclectisme londonien lui permet d'élargir sa connaissance de l'électro. Très sensible aux arts gypsy depuis toujours (musique, cinéma) et après une longue recherche dans ce domaine, Gino découvre des artistes comme [Dunkelbunt], Parov Stelar ou encore Caravan Palace qui ont réussi à rassembler les sons auxquels il est sensible. Il commence donc à se constituer une collection de Cds et apprend à mixer.

Au bout d'un an, il se lance dans l'organisation d'une soirée mensuelle, Balkan Sonik, avec Fred, DJ de longue date. Cette soirée connaît un certain succès depuis près d'un an maintenant et Gino a trouvé son style : une rencontre entre Gypsy Beats et Electro Swing.

HUBWAR

Airflexlabs, Initial Dub Rec. - Lyon - www.myspace.com/octave1981



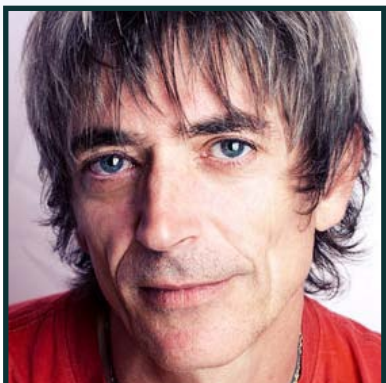
Originaire de Béziers, Hubwar débute son aventure musicale au début des années 2000. Passionné de cultures urbaines, il se laisse progressivement happer par la vague électronique, bien décidé à assouvir son besoin de créer.

Autodidacte, Il apprivoise le beat et se forge un univers ambivalent, à la fois envoûtant et percutant : de l'afrobeat mêlé à du 2step, un UK garage sauce Blue Note, de la jungle postdub, c'est un peu tout ça à la fois qui se retrouve dans ses arrangements. Ce mélange séduit d'ailleurs le label Lyonnais Airflexlabs qui produit son premier EP "Back From The Shadows" en mars 2010. Plus récemment, Il vient de participer à la dernière compilation du label Jarring effects (JFX BITS #4).

Il propose en live ou en dj-set, un dubstep ouvert sur diverses facettes de la musique électronique. En jouant aux côtés d'Interlope, Zôl, Nekochan ou Habstrakt, écumant les événements bassmusic français, il s'est forgé une solide expérience scénique.

JYPPE Q LIAR

Ornorm – Paris

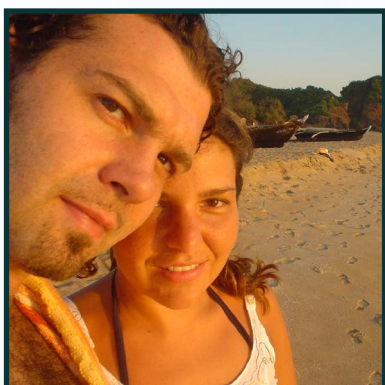


C'est vers l'âge de 12 ans, au milieu des années 70, que jYppe découvre les sonorités électroniques. En piquant les disques de son grand frère, il est tout de suite fasciné par Tangerine Dream ou les claviers de Tony Banks (Genesis) et les nappes de Richard Wright (Pink Floyd). De cette époque, jYppe a gardé l'esprit de la musique pop et rock... C'est en 1995 qu'il découvre la scène électronique et en particulier la Trance. Rapidement il passe du dance-floor à l'organisation d'événements. Après la création d'un projet électropop, il décide de se mettre au mix et organise des soirées "old school", mixe dans quelques soirées privées et commence à s'intéresser à la Minimale. Un matin après une soirée trance, il improvise un mix de 3 heures de minimale : c'est la révélation. Le public est conquis et les bookings s'enchaînent ! En 2011, jYppe rejoint le réputé Ornorm Sound System.

Résolument tournés vers le soleil du matin, ses Dj sets proposent des voyages entre la minimale house et la minimale tech avec pour principal objectif de saluer le jour naissant...

KAYA PROJECT

Interchill Rec. - Royaume-Uni - www.kayaproject.com



Kaya Project est l'incarnation musicale de Seb Taylor et Natasha Chamberlain. Le duo s'est forgé une renommée mondiale à travers leurs quatre albums : "Walking Through", "Elixir", "...& So It Goes" et "Desert Phase".

Seb a débuté sur la scène trance avec ses projets Shakta et Digitalis au milieu des années 90 et s'est lancé dans beaucoup d'autres styles différents depuis.

Les morceaux de Kaya Project figurent dans des séries télévisées comme Sleeper cell de chez Showtime, et de nombreuses compilations dont celles de la célèbre série "Buddha bar" de Claude Challe. Des pistes d'un autre projet de Seb, Angel Tears, ont été utilisées dans des séries telles que Sex and the City de chez HBO, The West Wing... et bien d'autres encore.

LAKAY

Hadra Rec. - Grenoble - www.myspace.com/lapsykay



Trompettiste et multi-instrumentiste, c'est dans les années 2000 que Lakay découvre les musiques électroniques en côtoyant les free-parties. Issu d'influences à la fois traditionnelles et undergrounds, son live nous propose un doux voyage vacillant entre le dub & dubstep, la trance downtempo et la jungle psychédélique.

Le mélange coloré des synthés électroniques et des instruments traditionnels nous offre une musique à la fois énergique et méditative propice au voyage de l'esprit. Les boucles électroniques se mêlent aux mélodies de la trompette jazz, du seung Thaïlandais ou encore au groove des guitares espagnoles autour d'un métissage riche et vivant.

Depuis 2008, il nous invite à découvrir ses univers vers l'éveil des sens et des émotions... Artiste à découvrir et à redécouvrir sans modération, sur scène et en écoute chez Salamah Prod et Hadra Records.

LEMONCHILL

Bonzai, Altar, Ricochet dreams Rec. - Israël - www.myspace.com/lemonchill1



Idan a grandi en écoutant toutes sortes de musiques: 60's, 70's, 80's, jazz, électro, indus, gothique, synthpop, ambient, chill out, lounge, trance...et bien d'autres. En 2005 il finit ses études à l'école de musique BPM où il a appris "tout ce qu'il sait aujourd'hui". Depuis, il crée de la musique et a notamment cherché à combiner tous ces formidables styles qu'il aime en un seul, dans son album SENTANT.

Il a mis plus d'un an à finir cet album, très intense et personnel, inspiré par une relation amoureuse passée difficile. "Cet album a été une thérapie pour moi, j'ai pu exprimer tout ce que j'avais sur le cœur à travers la musique. Je pense que tous ceux qui entendent ma musique peuvent entendre les émotions et sentiments qui y flottent..."

Comme j'aime à le dire, cette musique est pour votre cœur et votre âme."

Idan a sorti plusieurs disques chez différents labels ces dernières années, ses albums "Sentant" et "Sleeping with Giants" chez Ricochet Dream Rec., "Missing Soul" et "Dragonfly" chez Clubland Rec., "Journey Trough An Electric Garden" chez Cyberset Rec., "Conversations With God" chez Altar Rec.

LITTLE TUNE

Shamanik - Grenoble - www.myspace.com/djlittletone



Little Tune débute en 2000 dans les soirées en plein air qu'il organise dans les montagnes grenobloises. C'est en 2003 qu'il se consacre entièrement au Djing, à l'orga de soirées et au booking du groupe qu'il crée: Air Bass Supa Sound, avec le scratcher Vlad et le toaster et freestyler Zoom. Après 2 ans de travail aux platines, Little Tune concocte en solo "Diver'sillons" (2005), compil autoproduite mixée et remixée "analogiquement" sur platines vinyles.

Little Tune se démarque par ses mix alliant différents styles musicaux, et on l'invite dans des soirées à programmation dub reggae ragga hip hop, dubstep, breakbeat & jungle, et même de musique de l'est & d'electroswing.

Il se professionnalise en 2009 en donnant des stages de Djing avec Hadra et en étant programmé une bonne cinquantaine de fois par an dans des festivals, salles de concert, bars & pubs en France et à l'occasion à l'étranger.

Dj Little Tune a fait vibrer les dancefloors aux cotés de Sizzla, General Levy, Brain Damage, Mala, The Unik, Invasian Krew Killah, Interlope, General Hydrophonik, Radix, Dj Sweed, Doc Ring Ding, Guiding Star, Jahbass, Dj Kafra, Dj Kayalik, Dj Goodka, grâce aux associations qui l'invitent régulièrement telles que Le Stud, Mus'act, Bolos Family, Tranquille 26... et bien sûr son collectif Shamanik Sound System.

Il se concentre aujourd'hui sur son prochain cd de bootlegs originaux et continue de proposer au public d'ouvrir son coeur et ses conduits auditifs à des mix des plus variés et entraînants, et ceci toujours accompagné d'une présence scénique inimitable.

MASSOUD RAONAQ

Golshane - St Nizier - raonaq.massoud.free.fr



Musicien, chanteur, compositeur pluridisciplinaire, Massoud RAONAQ a commencé par les tablas en Afghanistan auprès de Sufi Qorban Ali, puis en exil il a perfectionné chant, tablas, harmonium et d'autres instruments. Son large répertoire englobe des chants populaires afghans, des chants semi-classiques (Qawalis, Ghazals, Bhajans), et des classiques dhrupad.

Il a participé à plusieurs formations de musique du monde, et musiques traditionnelles telles que Kabul Workshop et SHAMS. Il est aussi enseignant en musiques afghanes et indiennes. Sa discographie comprend entre autres "Trigana" de Kabul Workshop et "Fleurs d'Exil" de Shams, sortis chez Harmonia Mundi.

MAZAL

Tzadik - Poitiers - www.mazal-electro.com



Mazal est un subtil mélange de chants séfarades anciens et de musique actuelle aux sonorités électro dance.

Leur album "Azerico en Selanik" est l'un des albums les plus surprenants sorti ces dernières années chez Tzadik dans la collection "Radical Jewish Culture". Le groupe est composé d'Emmanuelle Rouvray (chant et percussions) et de Thomas Baudriller (chant, percussions, laptop, contrebasse).

Séduisantes et infiniment créatives, leurs interprétations allient des rythmiques hypnotiques à une voix riche en émotion. Ce métissage de tradition chantée et de modernité musicale se veut à l'image de la culture juive-espagnole empreinte d'amalgames orientaux et occidentaux depuis le Moyen-Age. Sur les chemins de l'exil et au long des siècles, elle a su perdurer malgré les tragédies de l'Histoire et s'enrichir des cultures du pourtour méditerranéen. Les ballades transmises de mère en fille narrent des faits historiques et des peines de cœur que l'amour engendre hier comme aujourd'hui.

Mazal fait souffler un air de modernité créant dans la rencontre, un flux musical énergique et dansant. De la musique traditionnelle aventureuse, à l'énergie extatique.

MILANGA

Label indépendant - Grenoble - www.milanga.fr



Basé dans la ville de Grenoble et formé depuis 2009, le groupe est composé de Ben au sitar, percussions, PC et clavier (par ailleurs ex- sitariste du groupe électro dub Dôei), Pierrot aux machines, Léana et Gui au chant.

Ils sont actuellement en collaboration avec Zalem au didgeridoo et Yshar à la danse. Ils choisissent également d'être accompagnés par d'autres artistes venant enrichir certains morceaux par leurs influences musicales variées. En effet, le concept de l'Atelier Milanga est d'associer la force rythmique de l'électro avec les sonorités des instruments acoustiques originaux (sitar, kora, violon, chants, saxophone, trombone...).

Le groupe explore l'univers de l'électro dub et du trip hop tout en portant sa musique éclectique vers différentes influences comme la musique orientale ou world, voyageant de l'ambient à la trance.

Laissant leurs inspirations osciller, les membres du groupe vous emporteront dans une ambiance chaleureuse aux sonorités obscures et colorées. Ainsi, l'osmose entre la légèreté mélodique et l'envoûtement rythmique dévoilera l'intensité des morceaux de ce groupe Electro-Dub.

OPTI

Airflex Labs - Lyon - www.myspace.com/optimusic



Opti commence à jouer du piano à l'âge de 6 ans, puis de la guitare dans plusieurs groupes formés avec des amis. Il découvre l'électro avec son ordinateur personnel et n'a plus jamais cessé d'en produire depuis. Durant les dernières années plusieurs de ses œuvres sont sorties chez des labels tels que Jarring Effects, F4t Music, DEMENT3D, Combat Recordings et Airflex Labs. Son premier album "The letter D" est sorti fin 2010 chez Acroplane Rec. Il fonde le label Airflex Labs en 2008 avec Perkid et Led Piperz, unissant ainsi la scène locale française pionnière du dubstep et créant des liens actifs entre le Royaume-Uni et la France. Opti est aussi très impliqué dans la production, et travaille comme producteur et ingénieur mastering avec des jeunes talents issus de labels comme Dawn Records ou Be-Bup.

La musique d'Opti est variée et dépend de ce qu'il a envie de composer sur le moment. Sur les pistes courtes il tend à produire du future garage ou de la bass music teintée de dubstep, et réserve sa vision plus personnelle de hip-hop glitch et d'expérimentations électro pour les projets plus longs. Son son lui est vraiment propre, mélange de traitements analogiques et puissance numérique déchaînée, centré sur les sentiments plus que sur l'impact sonore pur, mais jamais à court d'efficacité. Le public se souvient forcément de son live profond et cérébral, ou de ses Dj sets présentant le meilleur de la bass music actuelle.

SCIENTYFREAKS

Kosmik Hoboes - Paris/Ibiza - www.myspace.com/scientyfreaks



Batteur de Natural Trance depuis plus d'une dizaine d'année au sein du groupe Hilight Tribe (voir *Hilight Tribe p.11*), compositeur underground depuis la création de l'atari et du sampleur. Seb, qui a déjà expérimenté le live électro sous le nom de Doctor-A, monte de nouveau son laboratoire sur scène pour expérimenter la musique électronique et acoustique en live.

Né de la passion pour le son et la musique électronique, ce nouveau projet appelé "Scientyfreaks", qu'il soit 100% machines, batterie ou accompagné de guests, garde toujours le même objectif : créer l'énergie.

SECRET VIBES

Hadra Rec. / Aboriginal Rec. - Paris - www.myspace.com/secretvibes



Le groupe Secret Vibes est une formation électro-acoustique, inspirée de sonorités de divers horizons, entre musique ethnique, lyrique et électro. Leurs outils de création sont samplers, effets spéciaux, percussions, didgeridoos, flûtes et voix aux multiples facettes avec une ouverture artistique volontairement axée sur la danse, la joie, la fête et l'émotion. En live, le groupe collabore avec de nombreux musiciens et performers et offre chaque fois un spectacle plein de fantaisie, pour une musique vivante, accomplie, toute en couleurs ! Il reçoit un accueil unanimement chaleureux, que ce soit sur la scène électronique européenne dont il reste un des groupes phares, ou sur des scènes plus éclectiques. En 2009, Secret Vibes a fêté son dixième anniversaire, et pour cette occasion particulière a sorti l'album "Firefly" aux couleurs progressives et "ethno psychédélices" signé chez le label londonien Aboriginals Rec. Depuis début 2011, Secret Vibes vient d'arriver sur le Label Hadra Rec. L'aventure continue...

SERGIO WALGOOD

Ajnavision Rec. - Portugal - www.myspace.com/sergiowalgood



Sergio a l'amour de la musique dans le sang. Vers 98/99, son intérêt pour la musique électronique grandit. Le déclic se produit quand il va à sa première soirée trance : il est si fasciné par la richesse de ces sons nouveaux qu'il commence à les étudier et à essayer d'en jouer. Son premier album "Chill in Tribe" est sorti chez Ajnavision en juillet 2010. Il a pris part à bon nombre d'évènements, dont trois éditions du Boom Festival et deux éditions du Freedom Festival. Il participe aussi aux projets Angular Momentum, Random Mode et Wireless Brains, en parallèle avec son projet chill out solo. "Je décrirais les sons que je crée dans ce projet comme des voyages oniriques entre la terre et l'espace, drapés dans des rythmes organiques inspirés par les cultures tribales et orientales, avec une touche psychédélique."

SHANTIJAZ

Turquie - www.myspace.com/shantijaz



Shantijaz est né à Istanbul en 2010 de la rencontre de trois musiciens : Carlo Cattano (au didgeridoo), voyageur et multi-instrumentaliste originaire d'Espagne, Metehan Mete Çiftçi (au santour), guitariste et compositrice turque et enfin Ulas Çibuk, originaire de la région kurde, qui joue du daf (tambour persan) et rend, à la force de ses mains, honneur à ses vieilles et puissantes origines. C'est ainsi le mélange de ces trois instruments anciens, s'équilibrant et communiquant entre eux, chacun d'eux rappelant ses racines mais s'ancrant dans le présent, qui est devenu Shantijaz.

L'album "Pangea" est le résultat de cette heureuse rencontre, la fondation d'un rêve qui se prolonge, profondément harmonieux et rythmique à la fois. Pangea raconte des histoires, des atmosphères dynamiques qui se développent jusqu'à faire entrer votre corps et votre esprit en résonance avec le message secret de cette musique sans paroles.

SLEEPING FOREST

Psynap's – Chambéry - www.psynap-s.com



C'est dans son enfance que Lisa-Marine découvre la musique à travers l'apprentissage du piano classique. En grandissant elle entre dans l'univers rock, comme guitariste/claviériste d'un groupe de rock psychédélique chambérien. Quelques années plus tard, au hasard des rencontres, elle découvre un nouveau monde : celui de la musique électro, riche de nouvelles sonorités. Elle a enfin trouvé les outils lui permettant de s'exprimer librement.

Après de nombreuses collaborations avec LunaRave (voir *Lunarave p.14*), elle décide enfin de vous proposer un live ambient bien à elle, interprété avec son instrument fétiche, le clavier !

DJANE SYDNEY

Auroboa - Chambéry - www.myspace.com/dj-sydney



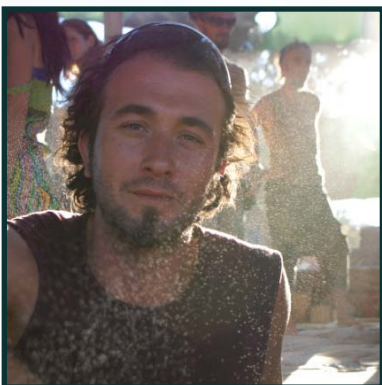
C'est en 1992 que Sydney rencontre de célèbres artistes et organisateurs de parties, et découvre ainsi la scène électronique. Elle organise ensuite avec des collectifs des soirées plus underground tout en apprenant le mix vinyl et la boîte à rythme comme loisirs occasionnels. En 1999 Sydney découvre sa passion pour la Psytrance à Londres et organise à son retour des Family Trance Parties. Décidée à réaliser son rêve d'artiste, elle commence le mix chill out en 2004 sous le nom de Dj Trinity.

En 2006, elle change son nom pour Dj Sydney et navigue à travers différents styles du chill à la psytrance, dans différents labels, collectifs ou organisations. Affirmant sa personnalité en accumulant des Dj set dans de célèbres parties et festivals en Europe, Sydney développe ses talents et passions sur des mix Chill out, Minimale & Psytrance.

A écouter : sa première production en 2010, vs Space Bar : "Maxidelik" ! Idéale pour un set twilight ou night, elle nous réserve une alchimie sonore débordante d'énergie.

SYSYPHE

Hadra Rec. - Grenoble - www.myspace.com/sysyphe



Bercé au son du rock gothique avec des groupes comme Cure, Mission, Dead Can Dance, il découvre les sonorités électro avec des formations comme The Orb, Solar Quest en 93. En 94, il fait partie d'un groupe de rock en tant que bassiste-chanteur et commence à explorer de son côté les sons électroniques et à acheter ses premiers vinyls Trance (TIP, Concept In Dance...) C'est après un live de The Orb en 95 qu'il se motive pour composer dans un style de plus en plus Ambient, ralentissant le tempo et aérant ses créations.

Co-fondateur en 97 de l'association "Le Manège Enchanté" sur Grenoble, il participe au développement de la culture psychédélique en étant DJ Trance puis Ambient dans les soirées thématiques organisées par LME. Depuis, toujours en quête d'approfondir ses compositions, il développe un son mélodique, suave, tout en cultivant ses premières influences gothiques tant dans ses longs sets que dans sa propre musique.

TOIRES

Mahana Bay Label - Paris - www.myspace.com/toires



Florian Sériot alias Toires a créé une musique originale jalonnée d'expéditions sonores audacieuses. Il a participé à des festivals de renom dans le monde entier, accompagné d'un orchestre ou en solo, depuis la fin des années 80.

Sa musique distille des sonorités nées d'une fusion parfois proche de l'ambient, de mélodies ethniques des quatre coins du monde et d'éléments rythmiques oscillants entre trip-hop, break-beat, dub et rock.

En 1996, il sort son premier album Hémisphère (Trans'pact / P.I.A.S - East West).

Ses compos figurent aujourd'hui sur un grand nombre de compilations pour des labels tels que Wagram Music, Blue Room, Chall'O Music, Twisted UK, Trans'pact, Dakini, High Note, Union Square, Soulstar, Water Music et plus récemment Six Degrees Rec.

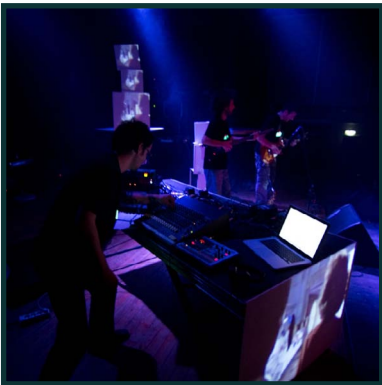
En invitant dans son studio instrumentistes et musiciens du Caucase, du Maroc ou du Pacifique, Toires a créé un univers sonore issu de carnets de voyages, comme en témoigne

le double album "Oued-Sanati" une pièce maîtresse de son œuvre inspirée par de flamboyants levers de soleil dans le désert (édition limitée - DAKINI Japon - 2002). Il pose sa signature dans son cinquième opus, "Yasmina", en coproduction avec Mahana Bay Label. Un double album composé au Maroc, aux sonorités modernes et contrastées. Un kaléidoscope d'œuvres remixées dans une étonnante diversité de styles musicaux, accompagné d'un "best of live" enregistré entre 1999 et 2006.

Une longue discographie d'ingénieuses pièces ethno-électroniques et son talent remarquable l'ont mené au cours de la dernière décennie à composer ou remixer des morceaux pour ou avec Natacha Atlas, Omar Faruk Tekbilek, Prem Joshua, Claude Challe, Irina Makhailova, Gravity Co., Gator Dash...

U.STONE

ODG Prod. - Nu Urban - Bourges / Toulouse - www.myspace.com/Ustone



Activiste de la scène underground depuis une quinzaine d'années, U.Stone a écumé les live au sein du groupe YSP entre 1998 et 2003, distillé ses Dj sets jungle au travers du pays et produit une dizaine de maxis vinyls jungle-drum&bass et 2 albums Dub. On a pu le voir sur scène aux cotés de Brain Damage, Elisa do Brasil, Kanka, Uzul, Interlope, Fumuj, Crystal Distorsion, Danakil et bien d'autres...

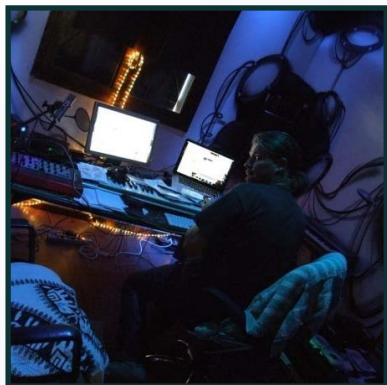
Repéré en 2010 par le dispositif "Propul'son" de la FRACAMA grâce à son album 6 titres "Digital Shadows" (ODG Prod.), U.Stone profite de cet accompagnement professionnel sur une année pour concrétiser son projet de groupe alliant musiciens, sonorités électroniques et projections vidéo originales. Il s'entoure de Maël (sax-basse), Tonio (keys-guitare) et du Vj Mysterious Kid. Un concert remarqué au Printemps de Bourges 2010 donne un coup d'envoi énergétique au groupe.

De résidences en concerts, le trio se soude et les influences de chacun fusionnent vers une identité nouvelle : au dub electro original de U.Stone s'ajoutent les touches jazz, dubstep, rock et reggae des deux musiciens. Toujours puissantes, les assises basse-batterie s'habillent de solo de saxo aériens, de riffs de guitares saturés, de grooves reggae lointains aux échos 70's et d'animations vidéo sur des "structures écrans" étonnantes...

Sur scène, les trois compères offrent un voyage unique aux origines dub très personnelles et à la destination inconnue, mêlant séquences programmées et improvisations maîtrisées, pour transporter le public des trances du steppa à la méditation de morceaux downtempo hypnotiques en passant par la rage d'un dubstep électrique. Les visuels interactifs accompagnent les spectateurs dans un film musical sombre mais toujours dynamique.

UASCA

Electrik Dream - Porto / Lyon - www.myspace.com/uasca



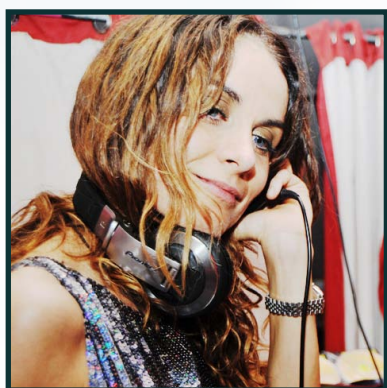
Fluxo et Tajmahal joignent leurs talents pour une nouvelle collaboration !
(voir Tajmahal p.20 et Fluxo p.27)

Uasca est un projet tribal ambient/downtempo, comprenant des chants spirituels de cérémonies chantées par les chamans péruviens Ayahuasca. Ils ont été enregistrés sur les lieux par Tajmahal lorsqu'il les a rencontrés en Octobre 2008, suivant les pas de Jan Kounen, qui a dirigé le documentaire "Other Worlds" qui retrace l'expédition d'Indiens Shipibo d'Amazonie.

Uasca est un hommage à l'ancien savoir tribal Amazonien. Leur musique utilise une voix collective pour sensibiliser le monde à la nécessité de respecter la forêt amazonienne et la nature en général.
L'album "Right Here Right Now" sortira courant 2011.

VANESSA

Mahana Bay Label - Tahiti - www.myspace.com/arketypeproject



Vanessa alias Arketype Project, artiste Polynésienne qui se produit sur les scènes Européennes et du Pacifique Sud depuis 2002, a aussi créé Mahana Bay, label spécialisé dans les musiques actuelles, et coproduit "Yasmina", le 5ème Opus de Toires (voir Toires p.35). Vanessa crée un univers en explorant un monde où les influences ethniques prédominent. Elle développe sa touche personnelle aussi bien dans ses mix que dans les prestations d'Arketype Project, évoquant dans la diversité de son inspiration solaire des territoires aux sonorités baroques et extatiques. Très imprégnée de ses racines polynésiennes et de l'Orient, Vanessa nous charme en nous entraînant dans un voyage musical aux rythmes tribaux, trance, down-tempo, ambient, trip-hop et rock-électro. Fusion des styles qui ondoient de la réalité brûlante à la réalisation de l'imaginaire le plus intemporel, elle enchante l'espace avec une force hypnotique en glissant d'un univers à l'autre avec maîtrise.

Ses lieux de prédilection sont les scènes alternatives électroniques tels que les festivals (Full Moon, Arcadia, Time gate, Earth Dance, Gaia, Ambiosonic..), les bars lounges et autres Chill-out. Vanessa c'est aussi le sound-design de certains lieux culturels et espaces publics. La spécificité de ses « mix » lui a valu quelques collaborations pour l'inauguration de bars lounge dans le Pacifique Sud. Des espaces qu'elle magnifie avec des mélodies douces et envoûtantes, des rythmes poignants, mais aussi et surtout de superbes envolées tirées d'un univers alternatif.

DÉCORATION

Le festival accueille de nombreux artistes plasticiens, décorateurs ou peintres pour habiller les scènes et le site. Peintures, sculptures, mobiles et volumes... Ces transformations propres à la culture Trance permettent de plonger le festivalier dans un univers fantastique hors de la réalité.

ANALAVORY PROJECT

Allemagne - www.analavoryproject.com



Analavory Project est un petit groupe d'aspirants artistes, décorateurs, photographes, Djs, jongleurs... Depuis le début du nouveau millénaire ils ont décoré d'innombrables événements grâce à leurs peintures sensibles aux UV "faites maison" et leurs sculptures de fils colorés.

Ni le mauvais temps, ni la pression, ni le fait d'être loin de chez eux ne peuvent les empêcher de s'éclater à remplir le lieu des festivités jusqu'au bout! Ils exposent dans des partys et festivals en plein air qui accueillent plusieurs milliers de visiteurs.

Une partie de leurs bénéfices est reversée à une bonne cause : une école dont la construction est déjà commencée et un projet de reboisement à Analavory (Madagascar), qui doit se poursuivre pendant quelques années encore.

ANONYMOUS SUBSTANCES

Narbonne - www.facebook.com/substances

Les Anonymous SubstanceS travaillent l'extension de lycra sur chassis pour créer de la décoration d'intérieur et de soirée. Ils proposent des cadres avec des dessins uniques, développés à des dimensions abracadabrantesques pour les soirées.

Après avoir développé leur concept en Belgique et dans le nord de la France, ils ont travaillé avec les Organik Garden, La Goache et Atoms lors d'événements parisiens, puis ont exposé cet été en République Tchèque et à Ozora, et ont eu la chance de participer à la déco du main floor de la Timegate 2011 ! Nouveaux arrivants dans le sud de la France, ils mettent maintenant leur savoir-faire à disposition des organisations de soirées trance.



LES LUCIOLES D'HADRA

Grenoble - www.myspace.com/lesluciolesdhadra



"Les Lucioles" est une équipe de bénévoles spécialement mobilisés pour la décoration des événements Hadra. Débordants de fantaisie, ils construisent des univers surprenants en partenariat avec les autres décorateurs invités, en illuminant vos pupilles et votre esprit. Tout au long de l'année, ils offrent à Hadra leur imagination, leur créativité et leur temps en créant des structures, tentures, mobiles et autres objets de décoration.

Venus d'univers différents, expérimentés ou débutants, aux techniques et aux inspirations variées, tous se retrouvent autour de la décoration trance pour colorer vos soirées et vous accompagner jusqu'au bout de la nuit!

MUS'ACT

Grenoble - www.myspace.com/adaepmusact

Musact est l'association résidente pour la programmation des musiques actuelles et des musiques électroniques à l'Adaep, petite salle alternative à Grenoble dont le projet perdure depuis 30 ans. "Un des grands apports des musiques électroniques, c'est d'avoir intégré d'avantage que les autres musiques, l'image et les visuels. Selon le style de la soirée, l'atelier déco de Musact peut s'adapter : Hip hop, Industriel, Psychédélique, Drum n' bass, Graphisme... Les personnes du crew ont des influences variées au niveau visuel comme au niveau musical.

Nous utilisons en général les matériaux plâtre, bois, métal, ficelle, LycraR, et nous faisons ressortir cela au Par36, à la lumière noire et aux L.E.D. La décoration est coordonnée avec les lumières et la vidéo. Nous essayons de renouveler les idées et les matériaux à chaque soirée, 2 fois par mois en moyenne."



FAMILY DRANG

France - www.myspace.com/drang083



Après plus de 10 ans en soirées et festival en tant que spectateurs, mais aussi organisateurs, dans le sud de la France et dans l'Europe entière, l'équipe de la Family Drang a décidé de se consacrer à la culture trance et à son esthétique colorée et psychédélique !

KLIK KLIK

Clermont-Ferrand - kliik.canalblog.com

Ils sont deux: Steph et Kiko, ils font de la déco , un mot un peu vague qui regroupe tout un tas d'activités diverses et variées.

Ils se frottent à tous les styles: des petites salles alternatives comme des grands festivals nationaux, du théâtre ou des expos, des ambiances plutôt métal-indus ou plutôt psyché, bref un très large éventail d'activités.

Ces deux acharnés de la meuleuse et du collier colson ne font pas que ramener leur coccyx au soirées, ils viennent bien sûr avec deux camions chargés à bloc, bref il sont armés pour des grosses pièces!

Ils ne mettent pas seulement leur matière grise au service des organisateurs et producteurs de soirée, mais aussi à celui des artistes : Kliik accompagne aussi des artistes dans leur scénographie, soit pour de la création de pièces (formule "à emporter»), soit pour de la mise en place en direct sur tournée.

Pour finir Kliik c'est avant tout une rencontre: celle de Steph ("la fille qui voulait faire des pièces de métal plus lourdes qu'elle") et Kiko ("qui à cause d'un passé trouble veut faire passer sa réputation de psykétranceu"), la part féminine n'étant pas celle qu'on croirait!.

Des univers assez opposés, qui une fois rassemblés donnent quelque chose de toujours improbable et épatant...



PROJECTIONS VISUELLES ET INSTALLATIONS NUMÉRIQUES

Le VJing désigne la performance visuelle en temps réel, c'est-à-dire la création ou la manipulation de l'image via la médiation technologique. Elle peut illustrer le mix du DJ ou être une œuvre indépendante. Elle participe au même titre que la musique à créer l'ambiance qui caractérise la musique électronique et plus particulièrement trance.

DENDE



Mexique - www.pixtlan.com

Dende est un des Djs mexicains les plus réputés dans le monde de la psytrance, et le manager du label Catalyst Rec.

(voir DENDE p.8)

Graphiste co-fondateur de Pixtlan Media, créateur des visuels du Hadra Trance Festival 2011, il nous offre décidément une bonne dose de plaisir visuel... car il est aussi Vj!

XLR PROJECT

Lyon - www.xlrproject.net - www.myspace.com/xlrproject

Véritable vecteur d'expériences sensorielles, XLR Project est un laboratoire numérique et multi-média qui développe des concepts transversaux façonnant ou renforçant l'identité propre des événements sur lesquels il travaille. "Nous pensons nos créations comme des objets artistiques, ludiques, spectaculaires".

XLR Project a été créé en 1999 par Nicolas Ticot, pionnier de la scène Vjing. C'est le fruit d'une maturation née de la rencontre avec des images, des musiques, des mouvements scénographiques, du théâtre, des technologies, mais aussi de l'alchimie d'un lieu et d'un public.

L'engagement artistique d'XLR Project mène aujourd'hui l'équipe à une reconnaissance certaine.

En juin 2009, Lyon devient la 1ère ville française membre du Réseau International des Villes créatives de l'UNESCO et la 1ère nommée en tant que "Ville des Arts Numériques".

XLR Project a été présenté comme acteur culturel majeur dans le cadre de la labellisation de la ville des arts numériques et a remporté La Griffé Lyonnaise 2010.

Leur conception du Vjing dépasse la simple projection puisqu'ils proposent des installations qui plongent le public dans un nouvel univers en utilisant l'existant, en transformant l'architecture du lieu. Partenaire de l'association Hadra, travaillant en relation étroite avec ses équipes artistiques et techniques, XLR Project va créer, pour le festival 2011, des formes visuelles spécifiques afin d'immerger et d'accompagner le public dans un voyage aussi schizophrénique que psychédélique, mêlant la nature au virtuel. Durant l'événement, ils chercheront à instaurer une harmonie entre les arts et à mettre en relief les musiques et la décoration.



LIKID



Grenoble - www.myspace.com/vjlikid

Récemment promu chez Hadra Records, VJ Likid propose des expérimentations visuelles sous de nombreuses formes :

animation en direct, papier, vidéo, motion design, clip, live...

Le tout pour obtenir une adéquation énergique entre image et son.

NOS PARTENAIRES



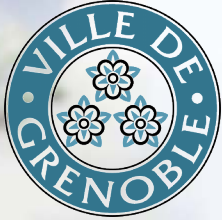
Rhône-Alpes ^{Région}



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES ET EUROPÉENNES

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Préfecture de l'Isère

Direction
Départementale
de la
cohésion sociale



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

